

<<世界文学名著典藏>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著典藏>>

13位ISBN编号：9787535456991

10位ISBN编号：7535456995

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：帕斯捷尔纳克

页数：530

字数：416000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一部真正伟大的俄罗斯后革命时期的长篇小说在没有得到俄国共产党审查批准的情况下，第一个被翻译出版，意义深远。

(真是一件很有影响的事情。

)但是，这件轰动一时的事件并不能掩盖这样的事实，那就是《日瓦戈医生》这部作品的确是一部内容丰富、感人至深的巨著。

就像《战争与和平》，这部小说反映了俄罗斯非同寻常的一段历史时期，它涉及的人物非常广泛，人物的命运错综复杂，触及到当时俄国生活的各个阶层、方方面面——他们中有铁路工人、农民、知识分子、商人、律师、教授、学生、军人、上层社会的显赫人士以及生活在社会最底层的人。

主人公日瓦戈，既是一名医生又是一位诗人。

小说通过医生的个人经历，让读者亲眼目睹了俄罗斯革命的爆发以及它带给俄罗斯人民生活的影响：武装暴动、无理性杀戮、饥饿、瘟疫、党派斗争等等。

在从莫斯科到乌拉尔山脉的一列史诗般的列车上——日瓦戈医生希望这段长达几个星期的旅途能够把他们全家带到他所希望的远离纷扰、比较僻静的地方。

可是事与愿违，他最终把他们带到了白军和红军的交战地带，到处都充满了战争的喧嚣、混乱和残酷的枪杀。

这个时期人们根本无法找到正常安逸的家庭生活或者情感上的快乐；日瓦戈医生非常简单的想要过正常人生活的希望被战争打得支离破碎。

苏联诗人及小说家帕斯捷尔纳克的非常具有启发性的写作风格真切地反映了他的主题。

“风暴”一词是反复在他的书中出现的关键词——战争风暴，革命风暴，情感风暴，大自然风暴。

在一种令人敬畏又恐惧的氛围中，他向读者重塑了现代历史想要从人为制造的骚乱中带给人们一个崭新世界的巨大力量。

这部巨著场景变化频繁，人物众多，关系复杂，令人难忘：西伯利亚原始森林的冰天雪地里游击队军营的阴森恐怖；列车上拥挤不堪的被流放者；老鼠成群的公寓；城市中的饥寒交迫；农村被烧毁，人们流离失所。

而且，交织在这样背景下的还有日瓦戈医生对温柔而美丽的拉拉的那种情意柔长的爱情：不断的追求、得到又失去，反映了人类生活的甜蜜与快乐。

<<世界文学名著典藏>>

内容概要

《日瓦戈医生(全译插图本)(精)》由帕斯捷尔纳克所著,《日瓦戈医生(全译插图本)(精)》描写了十月革命前后的一系列重大历史事件:1905年革命,第一次世界大战,二月革命,十月革命,国内战争,新经济政策,社会主义建设。小说主人公尤利·日瓦戈在他不到四十年的短短人生道路上经历了几乎所有这些复杂、动乱的阶段,他对所有这些历史事件都作出了反应。

<<世界文学名著典藏>>

书籍目录

第一部分

第一章 五点钟的快车

第二章 不同世界来的姑娘

第三章 斯文季茨基家的圣诞晚会

第四章 无法避免的时刻

第二部分

第五章 挥别过去

第六章 莫斯科宿营地

第七章 通向乌拉尔的火车

第八章 抵达

第九章 瓦雷金诺村

第十章 在大路上

第十一章 林中战士

第十二章 花楸树

第十三章 带雕像房子的对面

第十四章 回到瓦雷金诺

第十五章 结局

第十六章 尾声

第十七章 尤里·日瓦戈诗集

章节摘录

1903年夏天的一天，尤拉和舅父坐着一辆四轮马车，驶过田野，他们去见伊万·伊万诺维奇·沃斯科博伊尼科夫，他是位教师、普及教科书的编者，住在科洛格里沃夫领地的杜普梁卡，在那里他经营着丝绸制造厂，同时，他还是一位著名的艺术赞助者。

正赶上喀山圣母节，也是收割大忙的时候。

可能恰逢正午休息，或是因为过节，田野里不见一个人影。

没有收割完的庄稼地，在太阳的照射下，就像是犯人只剃半边头的阴阳脑袋。

小鸟在田野上空盘旋。

天气炎热，田野寂静无声，只有长着沉甸甸麦穗的麦秆直直地挺立着。

远处，麦地的麦茬上堆起了整齐的麦垛，如果你目不转睛地看过去，它们就像在移动，像土地丈量者写着什么，沿着地平线在走着。

“这些地是谁的？”

”尼古拉·尼古拉耶维奇问帕维尔，帕维尔给出版商打零工，他斜坐在马车的驾座上，隆起双肩，搭着二郎腿，很明显，驾车并非他的固定职业。

“这些地是地主的还是农民的？”

” “这些地是地主的。”

”帕维尔正抽着烟，过了一会用鞭梢指着另一边说，“那些地才是农民的！——驾。”

”他不时地朝马吆喝着，紧盯着马尾和马后臀，好像工程师密切注视着他的气压表。

这两匹马和天下所有的马一样，驾辕的马天生憨厚，老实地拉车跑着；而右边拉偏套的马，拱起它的头，像一只天鹅，似乎不谙驾车技艺，是个十足的懒惰者，想着到一定时候，奔腾跳跃，系着的响铃叮当作响。

尼古拉·尼古拉耶维奇随身带着由沃斯科博伊尼科夫写的关于论述土地问题书的样稿。由于出版审查制度越来越严，出版商要求作者修改此书。

“这里的老百姓失去控制了。”

”尼古拉·尼古拉耶维奇告诉帕维尔，“附近乡里一个生意人喉咙被割了，县里的种马场也被烧了。不知你怎么看这事？”

你们村里人怎么说？”

”但是，很明显，帕维尔的看法甚至比出版审查员的观点还要悲观，审查员一直想要沃斯科博伊尼科夫减少对土地问题的热情。

“怎么说？”

农民们被宠坏了——对他们太好了。

这对我们没什么好处。

给农民行动自由，天晓得，我们立刻就会相互斗得你死我活——驾！

又来了！

”这是尤拉第二次随舅父一起去杜普梁卡。

他以为他记得这条路。

每当田野沿路向两旁延伸，绕着森林形成一条狭窄的边沿，他想他记得这个地方，大路应在这里向右转，拐过弯去，六英里长的科洛格里沃夫庄园的全景就呈现在眼前，还有那条河在远处闪闪发亮，以及河那边的铁路。

然而，他每次都记错了。

田野绵延不断，和树林交错相连。

一片片林间交错的田野令他心驰神往，心旷神怡，令他遐想，憧憬未来。

没有一部能使尼古拉·尼古拉耶维奇日后成名的作品问世。

尽管他的想法日臻成熟，但他不知道如何表达得更加贴切。

不久，在当代作家、大学教授以及革命的哲学家中，他有了自己的一席之地。

<<世界文学名著典藏>>

他分享他们思想体系上的东西，但除了一些专业术语，他与他们毫无任何共同之处。

无一例外，他们都信奉某些教条，满足于咬文嚼字，不求甚解。

然而，尼古拉神父曾担任过神职，体验过托尔斯泰主义和革命的理想主义，并且不停地继续探索。

他充满热情，追求有灵感、易理解的思想，能够给人指明种种不同道路的思想，这种思想就像横空闪电或像滚滚雷鸣，即便是小孩和目不识丁者均可谈及他渴求新的东西。

尤拉喜欢和舅父在一起，因为舅父能使他想起他的母亲。

像母亲一样，舅父也崇尚自由，容易接受新事物。

像母亲一样，怀有崇高的情感，他平等对待所有的人。

像母亲一样，他具有一眼就能看穿事情实质的天赋，具有一看到这些事情就能表达出自己思想的天赋

。

尤拉很高兴舅父带他去杜普梁卡。

那是个很美的地方；杜普梁卡使他想起了母亲，母亲酷爱大自然，经常带他到乡下散步。

尤拉也期盼再次见到大他两岁的尼卡·杜多罗夫，尽管尼卡可能看不起他。

尼卡寄宿在沃斯科博伊尼科夫家，是一名上学的男生。

每次见面握手，尼卡总是握住手用力往下拉，头垂得很低，头发披下来遮住了前额，挡住了半边面孔

。

.....

<<世界文学名著典藏>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏：日瓦戈医生》是一部知识分子的命运史，小说波及了1903年夏到40年代末近半个世纪的俄国历史上的重大事件，触及了道德、政治、哲学、美学、社会、宗教等一系列问题，是二十世纪俄罗斯文学史上为数不多的具有广阔的历史容量、社会生活与精神生活容量的长篇作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>