

<<浮士德>>

图书基本信息

书名：<<浮士德>>

13位ISBN编号：9787535457059

10位ISBN编号：7535457053

出版时间：2012-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：[德] 歌德

页数：706

译者：杨武能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;浮士德&gt;&gt;

## 前言

德国大文豪歌德的诗剧《浮士德》，是一部旷世不朽的巨著和杰作。

它在问世后的近两个世纪里，先在德国、继而在欧洲乃至全世界，引起了越来越大的重视，不仅一再被翻译成世界各国的其它文字，每一个文化稍微发达的国家和民族都有不只一种译本，研究它的著作、论文也成千累万，汗牛充栋。

人们不断地从不同的角度，在不同的时代和文化背景中，带着不同的审美眼光对《浮士德》进行观察；而这部杰作呢，就如同一块硕大的水晶体，随角度、背景和审美眼光的变化而变化，永远闪烁着美丽迷人的异彩。

正如研究《红楼梦》有“红学”，研究莎士比亚有“莎学”，在世界范围内研究《浮士德》也已形成文学领域里的一个独立学科，被称为“浮学”。

像《浮士德》这样长久地保持着巨大生命力和吸引力的经典作品，在德语文学中真是绝无仅有，在世界文学中也屈指可数。

它是马克思“最喜爱的”一部德语文学著作，被他读得烂熟。

马克思早年写过一部命运悲剧《兰尼姆》(未完成)，其主人公贝尔蒂尼就被认为是“《浮士德》里的(魔鬼)靡非斯托裴勒司苍白无力但可辨认出来的翻版”。

他在自己的论著里还经常引用《浮士德》，或者巧妙地借用书中形象，或者创造性地发挥书中的思想。

他特别欣赏靡非斯托冷峻尖刻的嘲讽，曾让这个魔鬼现身说法，帮助揭示金钱、货币“带来邪恶堕落”和“助长异化现象”的资本主义的社会现实。

列宁同样非常喜欢《浮士德》。

他流亡国外时只带了两本文学书籍，其中一本就是歌德的伟大诗剧。

他在西伯利亚的流放地也经常读它。

除去革命导师，统治阶级的代表人物如统一德国的“铁血宰相”俾斯麦，也推崇《浮士德》到了无以复加的地步，称他为德国人“世俗的《圣经》”，说只要“带着它，一个人即使终生独居在孤岛上，也不愁缺少精神寄托……”诚然，对于歌德的《浮士德》，近两百年来并非只有推崇和赞美。

特别是在歌德逝世后不久的19世纪上、中叶，特别是对诗剧的第二部，批评和贬斥真不算少。

甚至有些原本十分景仰老诗人的年轻一代作家如赫勃尔、默里克、凯勒以及海涅等等，也不完全理解这部巨著，也参加了批评者的行列。

但是，时代的前进，研究的深入，渐渐消除了好心人的误解和反动势力(如德国的纳粹“理论家”)的曲解，使《浮士德》像一座深深埋藏在地下的宝藏，终于为越来越多的人所认识和珍视。

《浮士德》对于后世作家们的影响，更非同一般。

海涅、拜伦、普希金和屠格涅夫等大诗人大作家，都写过类似题材或主题思想的诗剧；平庸之辈的仿作更不计其数。

到了20世纪，在《浮士德》启迪下写成的作品仍不断出现，其中最著名的为托马斯-曼的长篇小说代表作《浮士德博士》(1949)，卢那察尔斯基的《浮士德与城》(1918)，高尔基未完成的长篇小说《克里姆·萨姆金的一生》(1927~1937)以及法国杰出诗人瓦雷里的戏剧片断《我的浮士德》(1940)，等等。

在咱们中国，一提起《浮士德》，人们自然会想起文学巨将郭沫若，因为他不仅是这部世界名著的译者——俄译本则出自著名诗人帕斯捷尔纳克的笔下——，而且本身的诗歌和戏剧创作也深受《浮士德》的影响。

## <<浮士德>>

### 内容概要

《浮士德(全译插图本)(精)》是歌德的代表作，为诗体悲剧，它根据十六世纪一民间传说创作而成，《浮士德(全译插图本)(精)》是歌德倾注了毕生心血写成的宏篇巨著；它描写主人公浮士德一生探求真理的痛苦经历，反映从文艺复兴到十九世纪初整个欧洲的历史，揭示了光明与黑暗，进步与落后，科学与迷信两种势力的不断斗争。

歌德借助浮士德的抱负和追求，表达了他本人对人类未来的远大而美好的理想。

<<浮士德>>

作者简介

作者：（德国）歌德 译者：杨武能

<<浮士德>>

书籍目录

- 代译序 ·
  - 说不完的《浮士德》
  - 献词
  - 舞台上的序幕
  - 天堂里的序幕
- 悲剧第一部
  - 夜
  - 城门前
  - 书斋
  - 书斋
  - 来比锡奥厄尔巴赫地窖酒店
  - 巫厨
  - 街头
  - 黄昏
  - 散步
  - 邻妇家
  - 街头
  - 花园
  - 园中小亭
  - 森林和岩洞
  - 格莉琴的卧室
  - 玛尔特的花园
  - 井旁
  - 内外城墙之间的巷道
  - 夜
  - 大教堂
  - 瓦普几斯之夜
  - 瓦普几斯之夜的梦
  - 晦暗的日子，旷野
  - 夜，旷野
  - 监狱
- 悲剧第二部
  - 【第一幕】
  - 风景优美的野外
  - 皇城
  - 宽阔的大厅
  - 御苑
  - 阴暗的走廊
  - 一排灯火辉煌的厅堂
  - 骑士厅
  - 【第二幕】
  - 高拱顶的哥特式房间
  - 实验室
  - 古典的瓦普几斯之夜
  - 珀涅俄斯河上游

<<浮士德>>

珀涅俄斯河下游

珀涅俄斯河上游

爱琴海的岩湾

【第三幕】

斯巴达，墨涅拉斯的王宫前

城堡内院

阿尔卡狄亚

【第四幕】

连绵的群山

前山顶上

伪帝营帐

【第五幕】

旷野

宫殿

深夜

子夜

宫中宽广的前院

埋葬

高山深谷

## &lt;&lt;浮士德&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 涅柔斯 有人类的声音传来我耳际？

一下子我已打心眼儿来气！

俗物们拼着老命想要成神，岂料命中已注定永远是人。

多年来我便乐享神的清福，却总忍不住把善良人帮助，可最终去观察完成的业绩，我又好像完全在白费气力。

泰勒斯 谁说啊！

世人信赖你，海神；你是位智者，请别驱走我们！

瞧瞧这火焰，虽然已经像人，却听从你指导，为了能长成。

涅柔斯 指导！

指导何曾被人类看重？

在愚钝的耳里忠言不起作用。

人们尽管也常常将自己痛斥，到头来仍如同当初刚愎固执。

我不曾苦口婆心劝告帕里斯，可惜欲仍使他迷上异邦女子！

那时他昂然挺立在希腊海边，我对他宣告了我心灵的预见：彤云翻卷，天空弥漫着红光，房屋燃烧，遍地是杀戮死亡：特洛亚的末日永远留在诗里，惊心动魄，千万年不会消逝。

老人的忠告被狂妄者当戏言，只求满足私欲，任伊利俄斯沦陷——受尽折磨，巨人的遗体僵直，平多斯的山鹰可真有了美食。

我也警告尤利西斯，要当心那阴险的巨人和狠毒的女妖！

他犹豫不决，部下轻举妄动，如此等等，还能带给他成功？

直到受尽飘泊，却为时已晚，海浪才仁慈地把他送上海岸。

泰勒斯 这样的行径真正令智者伤悲，不过善良的你不妨再试一回。

一点儿感激会使你心满意足，忘记那无数个背信弃义之徒。

要知道我们求你的并非小事：这孩子想长大，且符合理智。

涅柔斯 请你别破坏我少有的好心情！

今儿个再说我得干别的事情：我召来了多里斯生的女儿们，她们乃是海洋里的美惠女神。

她们的相貌俊俏，举止文雅，贵地和奥林帕斯找不出这等娇娃。

## <<浮士德>>

### 编辑推荐

《世界文学名著典藏:浮士德(全译插图本)》是德国著名文学家、思想家、诗人歌德的名作。浮士德为了寻求新生活,和魔鬼梅非斯托签约,把自己的灵魂抵押给魔鬼,而魔鬼要满足浮士德的一切要求。

如果有一天浮士德认为自己得到了满足,那么他的灵魂就将归魔鬼所有。

于是梅非斯托使用魔法,让浮士德有了一番奇特的经历,他尝过了爱情的欢乐与辛酸,在治理国家中显过身手,在沙场上立过奇功,又想在一片沙滩上建立起人间乐园.....就在他沉醉在对美好未来的憧憬中时,他不由地说,那时自己将得到满足。

这样,魔鬼就将收去他灵魂,就在这时,天使赶来,挽救了浮士德的灵魂。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>