

<<不懂说将来(上)>>

图书基本信息

书名：<<不懂说将来(上)>>

13位ISBN编号：9787535457271

10位ISBN编号：7535457274

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：艾米

页数：315

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不懂说将来（上）>>

内容概要

《不懂说将来》：爱了，就不问将来，但我静待你归来.....
在丈夫威胁说要将孩子弄死的那一刻，海伦的婚姻就已名存实亡。
被逼无奈的她来到美国，想寻找机会把女儿办出国。
在美国的中餐馆打工，海伦认识了厨师本尼，这个男人爱她、宠她、疼她，让她尝到了真正爱情的滋味。
但丈夫一直不肯离婚，海伦就对本尼隐瞒了自己未离婚并有孩子的真实状况，并为此感到不安。
其实，本尼早就知道了一切，却依然默默地爱着她。
然而，本尼实际上却是一个身负案底的在逃犯.....
相逢却难以相伴，海伦和本尼的将来又该如何？

<<不懂说将来（上）>>

作者简介

艾米，著名作家。

2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，先后出版有《致命的温柔》《十年忽悠》《不懂说将来》《山楂树之恋》《三人行》《同林鸟》《等你爱我》等十余部作品，在华人世界拥有超强的人气和影响力，其作品甫一出版，便广受读者好评，曾荣获《亚洲周刊》2007年度华语小说第一名、《新周刊》“年度十大感动作品奖”、《新民周刊》“2011年度爱情小说奖”等国内顶级大奖，由其小说改编的电影、电视剧《山楂树之恋》更是深受欢迎。

此次出版的“艾米五年典藏”文集，力求收录艾米出道五年以来最具争议、最有人气、最富艾米标识的爱情小说，给读者奉献最精彩的爱情故事。

<<不懂说将来（上）>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章

<<不懂说将来(上)>>

章节摘录

1 海伦觉得头晕沉沉的，拿不定主意要不要打这最后一个找工电话。

这家要的是一个打包的，海伦打过几天包，但大多数时间是接点餐。

以前在国内时，听到别人讲在美国打工，心里想到的都是一个场景：袖子挽得老高，在一个脏兮兮的池子里洗盘子，或者端着七八个盘子在餐桌之间穿梭。

到了这里才知道，中国人在餐馆里洗盘子的是很少的，都是老墨（墨西哥人。

在美华人喜欢这样称呼）在干。

中国人当男侍者、女侍者的比较多，还有一些就是像海伦这样接单的。

海伦打的第一份工就是接单，原先以为就是听听电话，记一记客人要什么就可以了。

哪知道这美国中餐馆还颇为现代化，接单都是用电脑的。

你得在颈子上夹个电话，边听边回答，还要边在键盘上劈里啪啦地打。

接完了，按一下打印键，刚才的单就在前台后台好几个地方打印出来了。

打这种工不累，也不怕生意不好，因为拿的是死工钱，不是靠小费。

缺点就是工钱不高，比那些做得好的女侍者少好几百块。

不过，海伦从来没做过女侍者，她还是愿意发挥自己的英语优势，找接点餐的工。

刚才开车到那个什么“珍珠泉”跑了一趟，好难找，走了高速，走城市道路；走了干路，上支路。

还好，“珍珠泉”的那个收银员挺耐心的，海伦一打电话，他就重复一遍路线。

不过海伦到美国大半年了，还是不太习惯这边的说法，什么走过几个红绿灯，转向这里，转向那里，左边是个汉堡王，右边是一家麦当劳之类的。

海伦用笔记下了，免得到时又搞糊涂了。

可惜只要错过一个红绿灯，就全盘皆输，非得回到起步的地方再按照路线走。

最后，好不容易找到“珍珠泉”，老板却说现在有一个接点餐的，要做到7月底才辞工，问海伦可不可以等到8月初再上班。

海伦自己也是学生，不过是抽暑假时间来打打工，现在才7月21日，总不能就在家坐着等这十天过去吧？

找工的跟招工的一样，都是脚踏多只船的，广种博收，东方不亮西方亮。

海伦把自己的联系电话留给了“珍珠泉”，但心里对它没报什么指望。

从“珍珠泉”出来，海伦有点失落地想，那个收银员倒还长得不错，看样子不是广东或者福建人，普通话说得比那两个老板地道，跟他一起在餐馆打工应该还是很有意思的。

“珍珠泉”又不大，十几张座位，生意好像也很清淡，可能是以外卖为主的，不然不会在报纸上登广告招一个接点餐的。

两个老板看样子不是广东人，就是福建人。

男老板一把年纪，女老板倒还很年轻，像是那种标准的“过埠新娘”，就是男人先出来，偷渡的，或者是假结婚的，挣了钱，还了账，有了剩余，有了身份，就跑回大陆找一个年轻女人做老婆，两个人在美国经营一家中餐馆。

今天的报纸上还剩这最后一家没打电话了，叫“潘达518 (Panda518)”，老美肯定会以为这是个连锁店，但海伦知道只是图吉利“吾要发”。

把它留到最后一家是因为它不是招接点餐的，而是找打包的。

上面没提工钱的事，但海伦知道不会很多，有时比接点餐还少。

再说又常常是待在离厨房很近的地方，热得不得了。

海伦最后还是决定打这个电话，因为实在是没有什么选择了。

海伦拨了报纸上给的电话号码，就听到一个男人的声音：“潘达518”。

海伦迟疑了一下，因为大多数人都会在报完了自己的店名后加一句“有什么可以帮助你吗？”

之类的，但这个男人没有，而且海伦都拿不准能不能称他为男人，也许只是个男孩；但他的声音，怎么说呢，好像只有“磁性”这个词能够形容，尽管海伦从前并不知道“磁

<<不懂说将来（上）>>

性”的声音应该是什么样的。

海伦问他店里招打包的招到没有，“磁性”回答说还没有，不过我不能做主，你留个电话，等老板回来打给你。

“磁性”的英语说得很流利，发音也很地道，不像是从大陆出来的学生，因为即使是像海伦这样英语专业的硕士，也只能说是讲得流利，没语法错误，但发音、用词都不可能像土生土长的美国人那样地道。

海伦突然觉得她很喜欢“磁性”的声音，说不清楚，好像不是公事公办地答答话，而是像一个朋友一样，甚至给人一种温柔的感觉，有一种多情男人在你耳边私语的味道。

海伦想，这家店里的女顾客一定多，因为听到这样的声音，原本不点餐的女人，为了多听听这个声音，也要点餐了。

海伦留下自己的电话号码，等潘达518的老板打电话过来。

海伦有点惊奇地发现，好像自己对这份工是志在必得了。

……

<<不懂说将来（上）>>

编辑推荐

此次出版的“艾米五年典藏”，力求收录《山楂树之恋》作者艾米出道五年以来最具争议、最有人气、最富艾米标识的爱情小说。

《不懂说将来》是艾米最受争议、最为虐心的50万字婚恋道德小说：最不给力的婚姻，最为纠葛的情感，最让人期待结局的文字！

五年精华，全新修订。

邀请国内一流插画师倾情作画，使整部小说更加立体、生动，给读者带来身临其境的全新阅读体验。

<<不懂说将来（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>