

<<不朽>>

图书基本信息

书名：<<不朽>>

13位ISBN编号：9787535457585

10位ISBN编号：7535457584

出版时间：2012-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：胡适

页数：320

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不朽>>

内容概要

胡适是20世纪中国的文化巨人，他在新旧思想激烈碰撞的惊涛骇浪里开新风气、写新文章、做新文化人。

本文精选其一生散文随笔之精华，从文章治学、观世交友、人性关怀、理想与现实、追忆朋辈等方面彰显其国学大师的风范与卓然的思想。

作者简介

胡适（1891 - 1962）：原名嗣糜，学名洪骅，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等，安徽绩溪人，为“新文化运动”领袖之一。

1917年（27岁）任北京大学教授，1922年（32岁）任北大教务长，1931年（41岁）任北大文学院院长，1938年（48岁）任驻美大使，1945年（55岁）任北京大学校长，1957年（67岁）任台湾“中央研究院院长”，1962年（72岁）因病去世。

他是20世纪中国影响最大的知识分子，拥有32个博士头衔。

1939年还获得过诺贝尔文学奖的提名。

他不但兴趣广泛，而且著述丰富，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究。

<<不朽>>

书籍目录

第一辑 读书的快乐

读书
为什么读书
找书的快乐
读《汉书》杂记
论诗偶记
诗与文的区别
论读别字

第二辑 梦想与理想

梦想与理想（节选）
书院制史略
论家庭教育
徽州谈
记兴趣
中国公学十八年级毕业赠言
赠与今年的大学毕业生
一个防身药方的三味药
大宇宙中谈博爱
信心与反省

第三辑 序文感怀

江绍原《乔答摩底死》序
《吴虞文录》序
《蕙的风》序
《胡思永的遗诗》序
汤尔和译《到田间去》的序
《上海小志》序
《王小航先生文存》序
《师门五年记》序

第四辑 观世杂感

麻将
归国杂感
“我的儿子”
名教
整理国故与“打鬼”
大众语在那儿
“旧瓶不能装新酒”吗？

一个问题

东洋车夫
差不多先生传

第五辑 师友风采

第六辑 流辈故实

第七辑 人生的意义

<<不朽>>

章节摘录

版权页：插图：一九三三年，我只有十二岁，那年十二月十七日，有美国的莱特弟兄作第一次飞机试验，用很简单的机器试验成功，因此美国定十二月十七日为飞行节。

十二月十七日正是我的生日，我觉得我同飞行有前世因缘。

我在前十多年，曾在广西飞行过十二天，那时我作了一首“飞行小赞”，这算是关于飞行的很早的一首辞。

诸位飞过大西洋，太平洋，我在民国三十年，在美国也飞过四万英里，这表示我同诸位不算很隔阂。

今天大家要我讲人生问题，这是诸位出的题目，我来交卷。

这是很大的问题，让我先下定义，但是定义不是我的，而是思想界老前辈吴稚暉的。

他说：人为万物之灵，怎么讲呢？

第一：人能够用两只手做东西。

第二：人的脑部比一切动物的都大，不但比哺乳动物大，并且比人的老祖宗猿猴的还要大。

有这能做东西的两手和比一切动物都大的脑部，所以说人为万物之灵。

人生是什么？

即是人在戏台上演戏，在唱戏。

看戏有各种看法，即对人生的看法叫做人生观。

但人生有什么意义呢？

怎样算好戏？

怎样算坏戏？

我常想：人生意义就在我们怎样看人生。

意义的大小浅深，全在我们怎样去用两手和脑部。

人生很短，上寿不过百年，完全可用手脑做事的时候，不过几十年。

有人说，人生是梦，是很短的梦。

有人说，人生不过是肥皂泡。

其实，就是最悲观的说法，也证实我上面所说人生的有没有意义全看我们对人生的看法。

就算他是做梦吧，也要做一个热闹的，轰轰烈烈的好梦，不要做悲观的梦。

既然辛辛苦苦的上台，就要好好的唱个好戏，唱个像样子的戏，不要跑龙套。

人生不是单独的，人是社会的动物，他能看见和想像他所看不到的东西，他有能看到上至数百万年下至子孙百代的能力。

无论是过去，现在，或将来，人都逃不了人与人的关系。

比如这一杯茶（讲演桌上放着一杯玻璃杯盛的茶）就包括多少人的供献，这些人虽然看不见，但从种茶，挑选，用自来水，自来水又包括电力等等，这有多少人的供献，这就可以看出社会的意义。

我们的一举一动，也都有社会的意义，譬如我随便往地上吐口痰，经太阳晒干，风一吹起，如果我有痨病，风可以把病菌带给几个人到无数人。

我今天讲的话，诸位也许有人不注意，也许有人认为没道理，也许说胡适之胡说，是瞎说八道，也许有人因我的话回去看看书，也许竟一生受此影响。

一句话，一句格言，都能影响人。

我举一个极端的例子，两千五百年前，离尼泊尔不远地方，路上有一个乞丐死了，尸首正在腐烂。

这时走来一位年轻的少爷叫Gotama，后来就是释迦牟尼佛，这位少爷是生长于深宫中不知穷苦的，他一看到尸首，问这是什么？

人说这是死。

他说：噢！

原来死是这样子，我们都不能不死吗？

这位贵族少爷就回去想这问题，后来跑到森林中去想，想了几年，出来宣传他的学说，就是所谓佛学。

这尸身腐烂一件事，就有这么大的影响。

<<不朽>>

飞机在莱特兄弟做试验时，是极简单的东西，经四十年的功夫，多少人聪明才智，才发展到今天。

我们一举一动，一言一行，一点行为都可以有永远不能磨灭的影响。

几年来的战争，都是由希特勒的一本《我的奋斗》闯的祸，这一本书害了多少人？

反过来说，一句好话，也可以影响无数人。

我讲一个故事：民国元年，有一个英国人到我们学堂讲话，讲的内容很荒谬，但他的O字的发音，同普通人不一样，是尖声的，这也影响到我的o字发音，许多我的学生又受到我的影响。

在四十年前，有一天我到一外国人家去，出来时鞋带掉了，那外国人提醒了我，并告诉我系鞋带时，把结头底下转一弯就不会掉了，我记住了这句话，并又告诉许多人，如今这外国人是死了，但他这句话已发生不可磨灭的影响。

总而言之，从顶小的事情到顶大的像政治经济宗教等等，我们的一举一动都有不可磨灭的影响，尽管看不见，影响还是有。

在孔夫子小时，有一位鲁国人说：人生有三不朽，即立德，立功，立言。

立德就是最伟大的人格，像耶稣、孔子等。

立功就是对社会有贡献。

立言包括思想和文学，最伟大的思想和文学都是不朽的。

但我们不要把这句话看得贵族化，要看得平民化，比如皮鞋打结不散，吐痰，O的发音，都是不朽的

就是说：不但好的东西不朽，坏的东西也不朽，善不朽，恶亦不朽。

一句好话可以影响无数人，一句坏话可以害死无数人。

这就给我们一个人生标准，消极的我们不要害人，要懂得自己行为。

积极的要使这社会增加一点好处，总要叫人家得我一点好处。

再回来说，人生就算是做梦，也要做一个像样子的梦。

宋朝的政治家王安石有一首诗，题目是“梦”。

说：“知世如梦无所求，无所求心普定寂，还似梦中随梦境，成就河沙梦功德。

“不要丢掉这梦，要好好去做！”

即算是唱戏，也要好好去唱。

媒体关注与评论

- 胡适先生是我们所敬爱的一个人，他的思想和言论很有些令我们佩服的地方。
- 周恩来胡适无论在“道德文章”、“人品学问”上都“足为我辈师表”。
 - 林语堂胡适“是一个书生，说不好听一点，就是一个书呆子。”
 - 季羨林新文化运动中旧道德的楷模，旧伦理中中新思想的师表。
 - 蒋介石年轻时代非常心仪这位自由主义大师。
 - 马英九胡适是20世纪中国影响力最大的思想家。
 - 余英时胡适是中国学术史上的架槃槃大材，是一位九项全能的专家学者。
 - 唐德刚

编辑推荐

《胡适散文精选:不朽(纪念版)》编辑推荐：国学大师胡适先生逝世50周年纪念版。

马英九说：我在高中时就非常心仪这位自由主义大师。

他是中国19世纪的“90后”；是20世纪中国影响最大的知识分子。

他是打响文学革命的“急先锋”；是中国第一位白话诗人；他是拥有32个博士头衔、获得过诺贝尔文学奖提名、“九项全能”的专家学者；他是中国近代史上著述最多、影响最大、自传材料最丰富的一个名人，同时也是最被人顾盼、窥伺、议论，却又最被人误解的一个名人。

<<不朽>>

名人推荐

胡适无论在【道德文章】、【人品学问】上都【足为我辈师表】。
——林语堂 胡适【是一个书生，说不好听一点，就是一个书呆子。
】 ——季羨林

<<不朽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>