

<<巫婆村3>>

图书基本信息

书名：<<巫婆村3>>

13位ISBN编号：9787535457868

10位ISBN编号：753545786X

出版时间：2012-11

出版时间：王蔚 长江文艺出版社 (2012-11出版)

作者：王蔚

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巫婆村3&gt;&gt;

## 前言

成年说童话 我常常站在童年与成年间的秘密通道上，观望着这个世界，说它是秘密通道，因为的确很少人了解这条通道，人们经由孩子演变成一个大人，通常都忘却了一个孩子的境界。

谁都曾经是小孩，每个人都经历童年，经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题，一定也要追溯童年，从中找出问题的根源。

一个人从出生起，他所面临的环境、点点滴滴的经历，就已开始形成他对世界的态度，童年经历无疑会影响到人的一生。

人们往往忽略童年，轻视小孩，却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光，与成人沧桑的眼光所打量的同一世界，会呈现迥然不同的面貌。

人在儿童时期才拥有最饱满的天真，最无拘的自由。

写作童话，既可表达儿童对世界最原初的感觉，也可表现成人经过世事历练的思索，或者，还可将两者相互融合。

似乎，童年所想过的天真问题，其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。

“我从哪里来？”

” “我八岁了，那个三岁的我到哪儿去了？”

” “人都会死吗？”

死了以后会怎么样？”

” 生老病死，从孩童时期就在面对了。

渐渐发现，我无法将童年与成年完全分割，其实它们本来就是一体的。

在这个世界上有少数人，可以称作是成人与孩子的共同体，因此能以儿童最为单纯的心性面对世界，也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。

正因为如此，一个成年人，才可以去写作儿童文学。

认为儿童文学比成人文学更易写，这是无知带来的谬误，真正有了解的人，不会进入这样可笑的误区。

童话是取儿童的感觉与眼光看世界，所以纯然、天真、调皮、生动。

童话既可触及现实，又可进入开阔空灵的境界，但写童话的人虽富童心，毕竟不是儿童了，如安徒生那样，他洞悉人性，完全明白现实世界的残酷真相，但他始终目光天真，葆有童心，并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用，心灵渐渐干硬凋枯，内在的能量就只会指向最实际的东西，而童话无法被这样的眼睛欣赏，创作童话使生命接近天然状态，接近那种自在、自然、本真、无拘。

透过天真，可以看到现实的荒谬，孩子的感觉与成人思索相融合，这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓“哄娃睡觉”的小鸡小鸭，可以不只是公主和王子过上了幸福的生活，它可以远远不止这些，从一个成人所拥有的孩童视野里，会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富，他们会在故事中自然而然体味到爱与恨，宽容与狭隘，和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。

也因为阅读，他们的想象与创造力不至于过早枯竭，成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品，而儿童是人类中最接近自然的一类。

成年人比孩子多了很多知识、经验、思想，同时还戴着厚重坚实的面具，可说心灵蒙尘已久，精神负担非常之多，孩子没有这些东西，却也不等于他们是白纸，任人在上面刻画，他们具有的，是现实社会中至为难得的本然之真。

现在的孩子多生活在童年残缺的状态，但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》，在杂志上发表，这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情，非常受欢迎，也受到不少成人的喜爱。

在《巫婆村》部分作品的流传中，各处也时常见到一些模仿之作。

这些年里多家出版社希望尽快出版此书，而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程，和一幅幅小插图的涂鸦式创作，并不急于出书，所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

<<巫婆村3>>

王蔚2012—5—28于北部湾

## <<巫婆村3>>

### 内容概要

这是一个独特的、充满人情趣味的巫婆世界，是中国式的巫婆（除了洋巫婆）。为了直观地表现中国特色，《巫婆村（3）》的图画做了精心的安排。童话里众多极具个性的典型形象，为孩子的成长提供了良好习惯与美好品德养成的观照，为真善美的形成提供了借鉴。

《巫婆村》有五十个以上的角色，每一个角色都安排有至少一篇文章，个个都是重要角色。

角色的取名、习惯、性格具有典型性与代表性。

作品没有简单地停留在贴标签上，也没有停留在简单的说教与生编硬套上，而是通过这些极富典型性与代表性角色的一出出天马行空、妙趣横生、夸张而极富想象力的故事，深深地吸引住孩子，将蕴含成人世界的种种滋味，演绎得充满儿童的天真趣味，让孩子于不经意间在其中感受真的善的美的。

<<巫婆村3>>

作者简介

王蔚，实力派儿童文学作家，醉心童话。  
出版作品多部。  
爱好涂鸦，有时给作品画插图。

<<巫婆村3>>

书籍目录

痴巫婆梦游 凶巫婆和小棍棒 能巫婆太能了 屋脊上的酸辣巫婆 好巫婆屋顶上一团云 笨巫婆的笨 短巫婆和狗尾草 贪巫婆的凉与热 馋巫婆走夜路 粘粘的粘巫婆 臭巫婆和《香香歌》 静巫婆和闹巫婆过招 阳光口袋，还有倔巫婆 忙巫婆忙得很 怯巫婆和她的“万一” 隐巫婆爱上稻草人 坏巫婆的“竹笋山” 失眠巫婆睡着了 精巫婆爱上地瓜

<<巫婆村3>>

章节摘录

版权页： 插图： 臭巫婆闷极了，从家里跑出去，“哼！

我香极了，我是世界上最香的！

我要叫巫婆们都来！

要她们承认我是香的，我是香的！

瞧啊，一切是多么香啊，真香啊，太香啦……”这回，她倒是没说错，因为她正路过香巫婆的院子，不知不觉走进了香草丛里。

她给香得迷迷糊糊，倒在草丛里睡着了，做着又香又美的梦。

只是，当她醒后回到家里，突然间，受不了啦！

世界上怎么可以有这么臭的地方？

那群小老鼠还在唱歌欢迎她，它们唱得多陶醉啊，岂有此理！

“都给我滚开——”她气得乱扫乱打，赶走小老鼠，搜出臭袜子，挖了一个八丈深的洞，把它们埋了下去。

臭巫婆从此搬了家，不知搬到什么地方去了。

而那个埋臭袜子的地方，渐渐长出一棵树，枝叶繁茂，每年都开出很香的花。

## <<巫婆村3>>

### 编辑推荐

《巫婆村3》的图画做了精心的安排。

童话里众多极具个性的典型形象，为孩子的成长提供了良好习惯与美好品德养成的观照，为真善美的形成提供了借鉴。

《巫婆村3》有五十个以上的角色，每一个角色都安排有至少一篇文章，个个都是重要角色。角色的取名、习惯、性格具有典型性与代表性。



<<巫婆村3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>