

<<舒婷诗>>

图书基本信息

书名：<<舒婷诗>>

13位ISBN编号：9787535458032

10位ISBN编号：7535458033

出版时间：2012-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：舒婷

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舒婷诗>>

### 内容概要

《舒婷文集珍藏版：舒婷诗》简介：舒婷是朦胧诗艺术成就的杰出代表。

《舒婷诗（舒婷文集珍藏版）》共四辑，收录了她124首诗，包括《致橡树》、《神女峰》、《祖国，我亲爱的祖国》等脍炙人口的名篇。

她的诗擅长综合运用通感、比喻、象征、联想等艺术手法来表达内心感受，既有女性诗歌所特有的细腻、浪漫、柔美，又兼具理性、冷静的思考。

舒婷的诗朦胧而不晦涩，堪称是浪漫主义和现代主义风格完美结合的产物。

## <<舒婷诗>>

### 作者简介

舒婷，中国女诗人，出生于福建龙海市石码镇，祖籍福建省泉州市，居住于厦门鼓浪屿。

主要著作有诗集《双桅船》、《会唱歌的鸢尾花》、《始祖鸟》，散文集《心烟》等。

舒婷崛起于20世纪70年代末的中国诗坛，她和同代人北岛、顾城、梁小斌等以迥异于前人的诗风，在中国诗坛上掀起了一股“朦胧诗”大潮。

舒婷是朦胧诗派的代表人物，《致橡树》是朦胧诗潮的代表作之一。

<<舒婷诗>>

书籍目录

第一辑 在诗歌的十字架上

致大海

珠贝——大海的眼泪

船

初春

人心的法则

中秋夜

悼

——纪念一位被迫害致死的老诗人

也许？

——答一位读者的寂寞

小窗之歌

献给我的同代人

群雕

馈赠

落叶

这也是一切

——答一位青年朋友的《一切》

祖国呵，我亲爱的祖国

风暴过去之后

——纪念“渤海2号”钻井船遇难

土地情诗

在诗歌的十字架上

——献给我的北方妈妈

白天鹅

还乡

“？”

。

！

”

黄昏星

远方

诗与诗人

黄昏剪辑

会唱歌的鸢尾花

第二辑 致橡树

寄杭城

致——

赠

春夜

秋夜送友

当你从我的窗下走过

四月的黄昏

恩念

<<舒婷诗>>

“我爱你” / O  
心愿  
自画像  
黄昏  
雨别  
无题（一）  
致橡树  
日光岩下的三角梅  
双桅船  
礁石与灯标  
北戴河之滨  
在潮湿的小站上  
赠别  
兄弟，我在这儿  
北京深秋的晚上  
那一年七月  
呵，母亲  
读给妈妈听的诗  
献给母亲的方尖碑  
怀念  
——莫外婆  
给二舅舅的家书  
送友出国  
你们的名字  
国光  
老朋友阿西  
聪的羽绒衣  
再见，柏林西（组诗四首）  
西西里太阳  
别了，白手帕  
神女峰  
第三辑 流水线  
流水线  
墙  
往事二三  
路遇  
枫叶  
惠安女子  
奔月  
童话诗人  
——给G·C  
放逐孤岛  
破碎万花筒  
阿敏在咖啡馆  
惊蛰  
白柯  
水杉

<<舒婷诗>>

旅馆之夜  
镜  
水仙  
女朋友的双人房  
春雨绵绵  
眠钟  
履历表  
停电的日子  
秋思  
立秋华年  
日落白藤湖  
始祖鸟  
圆寂  
原色  
……之间  
复活  
禅宗修习地  
滴水观音  
夜读  
一种演奏风格  
第四辑 最后的挽歌  
安的中国心  
红卫兵墓地  
好朋友  
天职  
女侍  
朔望  
不归路  
绝响  
雾潮  
空房子  
春日晴好  
离人  
山盟海誓  
叫哥哥  
皂香草  
享受宁静  
对于纯蓝的厌倦  
这个人  
血缘的分流（组诗）  
残网上的虫蛻  
蚕眠  
都市变奏  
平安夜即将来临  
真谛  
伟大题材  
白鹤

<<舒婷诗>>

读雪  
最后的挽歌

## &lt;&lt;舒婷诗&gt;&gt;

## 章节摘录

致大海 大海的日出 引起多少英雄由衷的赞叹； 大海的夕阳 招惹多少诗人温柔的怀想。

多少支在峭壁上唱出的歌曲， 还由海风日夜 日夜地呢喃； 多少行在沙滩上留下的足迹， 多少次向天边扬起的风帆， 都被海涛秘密 秘密地埋葬。

有过咒骂，有过悲伤， 有过赞美，有过荣光。

大海——变幻的生活， 生活——汹涌的海洋。

哪儿是儿时挖掘的沙穴？

哪里有初恋并肩的踪影？

呵，大海， 就算你的波涛 能把记忆涤平， 还有些贝壳， 撒在山坡上 如夏夜的星。

也许漩涡眨着危险的眼， 也许暴风张开贪婪的口， 呵，生活， 固然你已断送 无数纯洁的梦， 也还有些勇敢的人， 如暴风雨中 疾飞的海燕。

傍晚的海岸夜一样冷清， 冷夜的巉岩死一般严峻。

从海岸到巉岩， 多么寂寞我的影； 从黄昏到夜阑， 多么骄傲我的心。

“自由的元素”呵， 任你是佯装的咆哮， 任你是虚伪的平静， 任你掳走过去的一切 一切的过去—— 这个世界 有沉沦的痛苦， 也有苏醒的欢欣。

1973.2 珠贝—大海的眼泪 在我微颤的手心里放下一粒珠贝， 仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪...

... 当波涛含恨离去， 在大地雪白的胸前哽咽， 它是英雄眼里灼烫的泪， 也和英雄一样忠实， 嫉妒的阳光 终不能把它化作一滴清水； 当海浪欢呼而来， 大地张开手臂把爱人迎接， 它是少女怀中的金枝玉叶， 也和少女的心一样多情， 残忍的岁月 终不能叫它的花瓣枯萎。

它是无数拥抱， 无数泣别， 无数悲喜中 被抛弃的最崇高的诗节； 它是无数雾晨， 无数雨夜， 无数年代里 被遗忘的最和谐的音乐。

撒出去—— 失败者的心头血， 矗起来—— 胜利者的纪念碑。

它目睹了血腥的光荣， 它记载了伟大的罪孽。

它是这样丰富， 它的花纹，它的色彩， 包罗了广渺的宇宙， 概括了浩瀚的世界； 它是这样渺小， 如我的诗行一样素洁， 风凄厉地鞭打我， 终不能把它从我的手心夺回。

仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪， 在我微颤的手心里放下了一粒珠贝..... 1975.1.10 船 一只小船 不知什么缘故 倾斜地搁浅在 荒凉的礁岸上 油漆还没褪尽 风帆已经折断 既没有绿树垂荫 连青草也不肯生长 满潮的海面 只在离它几米的地方 波浪喘息着 水鸟焦灼地扑打翅膀 无垠的大海 纵有辽远的疆域 咫尺之内 却丧失了最后的力量 隔着永恒的距离 他们怅然相望 爱情穿过生死的界限 P3-7

<<舒婷诗>>

编辑推荐

舒婷崛起于20世纪70年代末的中国诗坛，她和同代人北岛、顾城、梁小斌等以迥异于前人的诗风，在中国诗坛上掀起了一股“朦胧诗”大潮。

舒婷是朦胧诗派的代表人物，《致橡树》是朦胧诗潮的代表作之一。

《舒婷诗(舒婷文集珍藏版)》共收录了舒婷的代表诗作一百余篇，舒婷诗歌特有女性的细腻和敏感，如她对爱的细腻感受，以及对人生的苦难的体悟，充盈着浪漫主义和理想色彩，对祖国、对人生、对爱情、对土地的爱，既温馨平和又潜动着激情。

她的诗擅长运用比喻、象征、联想等艺术手法表达内心感受，在朦胧的氛围中流露出理性的思考，朦胧而不晦涩，是浪漫主义和现代主义风格相结合的产物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>