

<<曾国藩>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩>>

13位ISBN编号：9787535458094

10位ISBN编号：7535458092

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：唐洛明 著

页数：全二册

字数：1111000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。

”

蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。

”

毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？

”

这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？

但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，到后来，汉奸、卖国贼、刽子手，又似乎成了对此人的铁定判辞。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。

那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

<<曾国藩>>

作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士，编审，长期致力于近代文献的整理出版与历史小说创作，著有长篇历史小说《曾国藩》《杨度》《张之洞》，多次获国家级大奖，并著有随笔《唐浩明评点曾国藩奏折》等。

<<曾国藩>>

书籍目录

上卷

第一章 奔丧遇险

- 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中
- 二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排
- 三 摆棋摊子的康福
- 四 康家围棋子的不凡来历
- 五 喜得一人才
- 六 把这个清妖头号押到长沙去砍了
- 七 哭倒在母亲的灵柩旁
- 八 蟒蛇精投胎的传说
- 九 刺客原来是康福的胞弟

第二章 长沙激战

- 一 城隍菩萨守南门
- 二 康禄最先登上城墙
- 三 今日周亚夫
- 四 欧阳兆熊东山评左诗
- 五 计赚左宗棠
- 六 巡抚衙门里的鸿门宴
- 七 药王庙里出了前明的传国玉玺
- 八 左宗棠荐贤

第三章 墨经出山

- 一 谢绝了张亮基的邀请
- 二 世无艰难，何来人杰
- 三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里
- 四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气
- 五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山

第四章 天王定都

.....

第五章 初办团练

第六章 衡州练勇

第七章 靖满惨败

第八章 攻取武昌

第九章 田镇大捷

第十章 江西受困

中卷

第一章 进军皖中

第二章 部督两江

第三章 强围安定

第四章 大变之中

第五章 幕府才盛

第六章 天京大火

第七章 审讯忠王

第八章 殊荣奇忧

下卷

第一章 裁撤湘军

<<曾国藩>>

- 第二章 整饬两江
- 第三章 三辞江督
- 第四章 名毁津门
- 第五章 马案疑云
- 第六章 东下巡视
- 第七章 黑雨滂沱

<<曾国藩>>

章节摘录

版权页：湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。

荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。

往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。

现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。

门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘起，一会儿轻轻落下。

禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。

碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。

曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。

黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。

此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。

正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。

幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。

中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。

只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。

幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。

上首是“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”

下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”

左右墙壁上挂满了祭幛。

领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。

落款：正四品衔长沙知府梅不疑。

接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。

再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽。”

紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。

遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。

灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。

他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。

只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个和尚便同时哼了起来。

二十四个声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。

谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。

这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。

香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。

<<曾国藩>>

整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。

换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。

灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>