

<<反抗者>>

图书基本信息

书名：<<反抗者>>

13位ISBN编号：9787535458582

10位ISBN编号：7535458580

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：潦寒

页数：254

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反抗者>>

内容概要

解析品特、拉什迪、萨特、西蒙娜·薇依、阿契贝、索尔仁尼琴等十八位知识分子的精神世界。他们一方面因特立独行的思想引发争议；另一方面以实际行动对权威，对社会不公做出反抗。萨特拒绝接受诺贝尔文学奖，左拉在德雷福斯事件中发出控诉，索尔仁尼琴流亡海外二十年……因为不迷信权威，坚持自己的良知，他们在艺术和思想领域开辟出了自己的道路。

<<反抗者>>

作者简介

潦寒，学者、作家，1977年出生于栗门张。
主要著作：《文化营销》。
随笔《故乡在纸上》《反抗者》。
长篇小说《封口》《歇斯底里》《沉默无处安放》。

<<反抗者>>

书籍目录

威胁喜剧大师品特
用命写作的拉什迪
身份误读的赛珍珠
命运斗士贝多芬
血浇灌出来的阿契贝
殉道者西蒙娜·薇依
理想主义者托马斯潘恩
反抗自己的托尔斯泰
知识分子的楷模左拉
无冕之王法拉奇
自由主义的精神偶像萨特
永不妥协的索尔仁尼琴
不再暧昧的大江健三郎
百般争议的耶利内克
纸上的“建筑师”帕慕克
绝命反击的茨威格
含蓄有力的勒克莱齐奥
左右开弓的巴尔加斯·略萨

<<反抗者>>

章节摘录

“作家的生活是脆弱的，几乎是没有保护的行为。

我们不必为此事掉眼泪。

作家做出了他的选择，就义无反顾地走下去。

你必须面对各种各样的风浪，有些风浪的确是冰冷刺骨的。

你完全得靠自己，你完全处于一个孤立无援的境地。

你找不到遮风避雨之处，找不到保护伞，除非你撒谎。

”2005年以前，既使国人知道说这句话是品特是说，或许会不断的疑问，品特是谁？

诺贝尔文学奖将这一切都改变了。

这一年，推迟一周公布的诺贝尔文学奖曾引起种种猜测。

有人说，因为去年瑞典文学院院士克努特·昂隆德因为不满诺贝尔文学奖颁给奥地利女作家埃尔芙蕾德·耶利内克而递交了辞呈，今年才慎重延期。

有人说，因为候选人实力相当，各有千秋，难以决断；也有人说，因为评委意见不一致，争执不下。

总之，出人意料的是，热门候选人没有获奖，而获奖的竟是英国剧作家哈罗德·品特。

为什么呢？

诺贝尔评奖委员会的说法是：“他的戏剧揭示了日常废话掩盖下的惊心动魄之处，并强行打开了压抑者关闭的房间。

恢复了戏剧基本的要素：一个封闭的空间和不可预测的对白”。

尽管有关诺贝尔文学奖的争论一切都没有停止过。

但是诺贝尔文学奖的权威性不容置疑，诺贝尔文学奖评委对获奖作品的洞察不容置疑，就如他们对品特作品的解读，切中要害且一针见血。

品特的剧作确实具有这样的特点。

品特的主要剧作通常都以单独的一间房为背景，房子里的人受到一些无名的力量或人的威胁，剧中人常常为生存和身份而斗争，而对威胁他们的那些人的真正意图，读者却很难确定。

情欲、背叛、道德之间的争斗与制衡，一直是品特上世纪六、七十年代所热衷思考的问题。

在一个传统道德与价值观摇摇欲坠的年代，个人如何在不断膨胀的情欲和道德伦理的框架之中寻找平衡？

人对情爱的奢欲是否能够在和平的方式下实现，并且无伤大雅？

所有这些都是品特所感兴趣的，并在戏中予以探讨的。

他经常运用沉默增加紧张感，运用克制的表述发人深思，运用微不足道的谈话暗示生存的艰辛和意义。

因此，戏剧的主题常常是无名的威胁、性爱的幻想、迷恋和嫉妒、家庭憎恨和精神错乱。

之所以认为品特是诺贝尔奖的爆冷门，某种程度上来说，这是与戏剧日益衰落成为一种大众文化的奢侈品消费有关，再加上品特戏剧本身的严肃性，远离了消遣和娱乐，自然也很难吸引大众的注意力。

.....

<<反抗者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>