

<<日本最好的妖怪小说>>

图书基本信息

书名：<<日本最好的妖怪小说>>

13位ISBN编号：9787535458605

10位ISBN编号：7535458602

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：茉莉 主编

页数：274

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本最好的妖怪小说>>

内容概要

本书精选了日本妖怪文学成就最高、影响最深的多位作家的数十篇经典短篇力作，包括小泉八云、上田秋成、梦枕獏、大崎知仁、乙一等，内容涵盖日本各个历史时期的妖怪传说和民间传奇，或论怪异鬼神、或说人世因缘、或摹万物有灵，令人动容、使人唏嘘，整体上代表了日本妖怪小说的最高水平。

<<日本最好的妖怪小说>>

书籍目录

编选 说明

无耳芳一

果心居士的故事

黑川主

竹取物语

水镜之容

与画中人同行的人

樱花

狼灾记

天帝妖狐

白峰

青头巾

蛇性之淫

酒吞童子

妖鼓

盐之长司

<<日本最好的妖怪小说>>

章节摘录

1、无耳芳一 作者：小泉八云 距今七百多年前，在下关海峡的坛之浦海湾，平家一族与源氏一族之间长期的争斗，终于画上了句号。平家在这最后的决战中全军覆没，幼帝安德天皇与平家满门俱丧生于此役。此后的七百余年间，平家的怨灵就一直在坛之浦及附近的海边徘徊游荡……我在另一篇作品里，讲过在那里有一种奇怪的蟹，它们被称为“平家蟹”，背上可以看到酷似人脸的花纹。

传说这些蟹就是平家武士的亡魂所变。

许多怪异的事陆续发生在这一带的海岸边。

每当夜幕降临，漆黑的坛之浦海面上总有数不清的青白色光球在燃烧，或者盘旋在浪涛之上飞舞——渔夫们管这叫“魔之火”或“鬼火”。

风起时，海上还会传来凄厉的号叫声，仿佛千军万马正在呐喊厮杀般，喧嚣扰攘。

据说在较早前，平家亡灵的狂躁、恐怖尤盛于今时。

它们会在半夜里从夜航的船边突然冒出，把船弄沉；在海边游泳的人一个不小心，也会被平家亡灵拖入海底溺死。

地方上的民众为了平息这些鬼魂作祟，就在赤间关建了一座阿弥陀寺。

寺院造好后，又依傍海岸，为投海的幼帝和平家重臣们设了墓地，立起墓碑，并定期举办佛事，替往生者祈冥福、求平安。

自从佛寺和墓地建好后，平家亡灵比以前稍微平静了些，但仍然时不时会发生令人毛骨悚然之事。

这说明它们尚未得到真正的安息。

时光匆匆流逝，几百年弹指一挥间。

赤间关来了一位名叫芳一的盲琵琶师。

芳一从童年起就苦练弹琵琶之技，少年时技艺便超越了师长，成为一个职业的琵琶琴师。

他最拿手的节目，是弹唱以源平合战为主题的《平家物语》，在当时无人能及，相当出名。

其功力已臻化境，连天地鬼神听了也难免为之动容伤情。

每当他和着琵琶，说唱平家一族在坛之浦英勇而悲壮的故事时，听众无不摧肝断肠、潸然落泪。

芳一刚出道时，极为贫困，幸亏阿弥陀寺的住持喜好诗歌雅乐，经常邀请芳一到寺里弹奏吟唱。

住持十分欣赏芳一的绝诣，干脆就让他长住寺里，免却了奔波流浪之苦。

芳一满心感激，搬进阿弥陀寺的一间宿屋中安顿下来。

从此他食宿不愁，作为回报，自然也竭尽全力为住持弹唱。

住持一般都是在晚间闲暇时，前来欣赏芳一的技艺。

一个夏日的夜晚，阿弥陀寺的住持带着小沙弥，去一位过世的檀越家里做法事，寺中只留下芳一人。

当晚天气闷热，芳一独守空寺，颇觉无聊，便想到卧室前的走廊上乘凉，走廊正对着阿弥陀寺后边的一个小庭院。

芳一静坐在走廊上，等着住持回来，随手弹起了琵琶。

弹着唱着，不觉过了子夜，住持还未归来，屋里又热得很，令人无法入眠，芳一只得继续留在走廊上。

忽然，后门外传来一阵脚步声，有人正穿过后院，逐渐靠近走廊。

这脚步声十分陌生，不像是寺里僧人的。

芳一正疑惑到底是谁时，脚步声已在他面前停了下来。

一个阴森粗鲁的声音叫道：“芳一！”

“这嗓门嘶哑低沉，口吻就像是武士在使唤下人。”

芳一被这怪异的来人吓了一跳，一时说不出话来。

那声音变得更严厉了：“芳一！”

“在！”

<<日本最好的妖怪小说>>

“芳一战战兢兢地答道：“请问是哪一位？”

我的眼睛看不见。

“那人语气缓和了一些，说道：“不要怕，我就住在这附近，来此有事相商。

我家尊贵的主人率家臣们出游，这两天正好停留在赤间关，游历坛之浦会战的遗迹。

听说你是弹“平家物语”的名手，所以想请你去弹奏一曲。

请立刻带上琵琶，随我去主公的府邸走一趟。

“那个时代，武士的命令，平民百姓是不能违抗的。

芳一只好穿上草鞋，抱起琵琶和陌生人一道出发。

武士拉着芳一的手，给他带路。

芳一感觉他的手坚硬冰冷，如铁铸一般。

伴随着脚步声，武士身上还发出铿锵咯嚓的声音，一听就知道是穿着甲冑。

芳一猜测，他可能是某位公卿贵藩府上的值夜武士吧？

言念及此，芳一初时的恐惧平息了，反而有些受宠若惊——因为，他记得武士曾说过，主公是一位非常尊贵的大人物。

那么，要听他弹唱的人，地位决不会低于第一流的大名！

不久，武士停住脚步，芳一仔细聆听左右，感觉好像是到了一扇大门前。

他有点奇怪：方圆百里，除了阿弥陀寺正门外，怎会另有如此巨大的门呢？

真是蹊跷。

“开门！”

“武士喊道。

跟着传来了门栓拉开的声音。

武士牵着芳一走进门里，穿过宽阔的庭院，好像又在某个门口停了下来。

武士大声喊道：“里面的人，还不快点出来迎接？”

我把芳一带来了！

“登时响起了急促的脚步声、屏风滑动声、门禁开启声，以及女性交头接耳的谈话声。

从女子的言谈中，芳一判断她们肯定都是大公卿府里的女侍。

但到底自己身处何地，仍然不知。

不过也没时间容他多想了，他被搀扶着走上石阶，一级又一级，到了最后一级时，被命令脱掉草鞋。

一名女侍牵着芳一的手，引领他走过一段精心洒扫的光滑地板，绕过曲折的转角走廊，通过数不清的隔扇门，终于，来到了一个地铺柔席、异香不绝的地方，似乎是一间宽敞的大厅。

芳一感到众多贵人正聚集于此，因为他听到只有高级丝绸才会发出的沙沙摩擦声，就像森林中风拂叶落的声音。

四周有很多人在低声交谈，说的都是宫廷里的文雅敬语。

有人在芳一面前铺上一张柔软的坐垫，芳一坐了上去，调好琵琶的音弦。

一个苍老的女声说道：“现在就开始弹，唱一段平家的故事吧，这是我们主人最想听的曲子！”

“芳一听这口吻，心想可能是府邸中的女侍长。

就恭恭敬敬地欠身问道：“平家的故事很长，全部唱完恐怕得花好几个晚上，不知尊上想听哪一段呢？”

“就“风雨坛之浦”这一段吧！”

那是平家诸曲中，最为哀怨的一节。

“女声答道。

芳一领命，手挑琴弦、口中放歌，缓缓弹唱起来。

弦音凄切、歌声悲凉，宛若此役重现目前。

琵琶在他手里弹出了摇橹声、船只前进的破浪声、箭矢横飞的飐飐声、兵士厮杀的呐喊声、践踏惨呼声、刀剑砍在兜鍪上发出的脆响声、被杀者坠入海中的扑通声……芳一周围时不时传来阵阵赞赏的低语：“多么出色的琴师啊！”

“我在自己的领地内，还从未听过如此动人的弹奏呢！”

<<日本最好的妖怪小说>>

“普天之下，再没有像他这样优秀的歌者了！”

受到鼓舞，芳一大为振奋，弹唱亦渐入佳境。

周围的贵客们大气也不敢出一口，四周又宁静了下来。

终于，芳一唱到了平家悲剧的最高潮——二位尼怀抱安德小天皇投水自尽的那一幕。

歌曰：“战焰滔天，血染波痕。

尼怀幼帝，哀诉诸源，再三拜饶，声声凄绝。

可怜孤寡，胆寒心裂。

诸源如狼，持械以胁：“刀兵碧波，尔可择一。

尼乃静默，转拥幼帝。

安德稚言：“携朕何去？”

哀衰老尼，泪似雨落：“携汝共赴，净土极乐。

幼帝之母，建礼门院，手捧神器，声声凄切：“传国神剑，勿入于贼。

语毕涌身，共赴洪波。

平氏一门，于焉族灭。

和着唱词，芳一的琵琶弹得如泣如诉，时如万丈狂涛怒吼，时如锋利刀剑交鸣，周围的听众都听入了神。

当芳一唱到安德天皇跳进波涛汹涌的大海时，周围一齐发出了啜泣声，其中还夹着痛苦的呢喃。

慢慢地，啜泣和呢喃变成了撕心裂肺的悲切恸哭，贵客们失态地大放哀声。

芳一吓坏了，手一颤，琵琶声戛然而止。

过了好一阵，哀哭声才渐渐停息。

一片死寂中，芳一听到那苍老的女声赞道：“唱得真好。

尽管我们事先都已知道你是琵琶名手，并且在吟唱上的功夫也十分了得，但今日耳闻之下，方知你的技艺比传言更有过之而无不及。

你真是世上首屈一指的琴师啊！”

敝上对此相当满意，令我重重酬谢于你。

芳一，敝上还想听其他唱段，接下来的六天，请你每晚都来为他演唱，直至敝上起驾为止。

因此，明天晚上，你务必要在同一时间前来此地。

今晚引领你的武士，将继续负责去接你。

不过，一定要记住，这件事绝对不能告诉其他人！”

因为敝上是微服出游来到赤间关，他不想别人知道。

那么，今晚辛苦你了，请回吧！”

芳一双手触地，深深地行了一礼，以示答谢。

一个女侍牵着他的手，带他走到门口，再由那个武士将他送回寺院的走廊上。

两人相互道别分手。

芳一回到寺里时，天已大亮，但谁也没注意到他。

因为住持自己回来得也很晚，以为芳一自去睡了。

对于昨晚发生的奇事，芳一未向任何人说起。

白天，他稍事休息；到了子夜，那武士如约前来，引领他来到贵客云集的府邸弹唱平家曲。

和上回一样，芳一的献艺再次博得了齐声赞叹。

但是，这次有个小沙弥留意到他离开了寺院。

当芳一在清晨归来时，随即被住持唤去谈话。

住持面带愠色，语重心长地对芳一说道：“芳一君，我们都很为你担心啊！”

你眼睛不方便，还在半夜里独自出门，这样太危险了！”

你为什么告诉我呢？”

我可以差遣一个仆人照顾你啊。

芳一，你晚上究竟上哪里去了？”

芳一闪烁其词，搪塞道：“请您原谅，我有些私事要处理，并且只能在晚上办

<<日本最好的妖怪小说>>

, 无法安排在其他时间。

” 看着芳一苍白的脸色，住持惊讶更甚于痛惜。

……

<<日本最好的妖怪小说>>

编辑推荐

浪漫如樱残酷如魅，百鬼夜行群妖争竞，一个华丽绚烂的妖兽世界，在你面前徐徐展开……

<<日本最好的妖怪小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>