

<<大洞商>>

图书基本信息

书名：<<大洞商>>

13位ISBN编号：9787535458735

10位ISBN编号：7535458734

出版时间：2012-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：陈敬黎

页数：全三册

字数：1189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大洞商>>

内容概要

长篇小说《大洞商》以鄂中地区的石膏矿工(当地俗称“洞商”)周永盛记为中心,以上个世纪三四十年代,中国人民抗日战争和解放战争这一段波澜壮阔的历史时期为背景,书写了时代变迁中民族资本家和民族工商业的兴衰。

小说重点书写了以高仁泰为代表的洞商在历史漩涡里的抉择。

作者在对洞商的书写中思考历史转折过程中国家的命运和个人的命运。

小说具有浓郁的湖北地方色彩,逼真再现了那个动荡年代的洞商生活和那个时代湖北的风物人情。

小说气势宏大,透过一个地方的历史变迁展示了中国社会的转折过程,具有强烈的史诗气质。

<<大洞商>>

作者简介

陈敬黎(1965~)

笔名黎子。

湖北咸宁人。

1987年毕业于武汉师范学院咸宁分院。

1988年后历任咸宁市马桥镇人民政府秘书、人事干事，咸宁市群众艺术馆创作干部，《南鄂晚报》总编助理。

2008年加入中国作家协会。

著有长篇小说《窗外的月亮》、《荣恩堂》，中篇小说《白丝帕》，散文《山里女人》，报告文学《十八块合金基石》、《那山·那牛·那虎》，报告文学集《隔山灯火》。

《守望家园》获湖北省第五届“五个一”工程奖。

近年来，作者潜心文学，数年如一日终于写就具有强烈湖北地方色彩的史诗之作《大洞商》。

<<大洞商>>

章节摘录

高仁泰一伙刚刚走过窝棚，突然听到身后矿棚里传来一声惊叫，他大吃一惊，连忙止了步，转过身来，见一个刚上矿的工人跑出矿棚来，惊慌失措地大吼着：“洞下穿水了，洞下穿水了！”

高仁泰抬起右手向身边的工友们一挥，说了句：“走，赶快回去救人。”

拔腿便向洞口跑，跟着他走出矿棚的工友们又都转过身来，跟着高仁泰往洞口跑。

听说洞下穿水了，坐在窝棚里的麻三也吃了一惊，连忙跳了起来，跟着高仁泰一伙跑了过去。

看见高仁泰一伙跑了过来，那个吓得大吼大叫的矿工连忙让开路，一边跟着高仁泰走进矿棚，嘴唇仍然不停地颤抖着说：“不得了，穿水了，不得了，穿水了。”

高仁泰几个箭步飞到了洞口边，见一个刚刚升井的矿工也惊慌失措地在说：“不得了，穿水了。”

高仁泰扭头大略点了一下升了洞的工人人数，见大监工莫仁善正夹着矿工花名册转身想溜出矿棚，顿时脸色一沉，一个箭步跃到他的面前，挡住了莫仁善的去路，伸手一把抓住他的右手，问他洞里还有几多人。

莫仁善翻开花名册看了看说估计还有一百三十多人。

“洞下还有一百三十多个人，你是大监工，你不能跑，你得赶快想办法救人。”

那是一百三十多条命。

高仁泰怒瞪着眼，言语中却含着几分哀求。

见高仁泰双目怒火，口气却带着几分哀求，莫仁善先是一愣，接着不耐烦地一甩手，丢开高仁泰的手说：“救什么呀救，除非洞菩萨显灵，无法救了。”

要救人你下去。

说完话他就转身慌慌张张地跑了。

高仁泰见大监工跑了，咬着牙，紧紧地握着双拳骂了一句：“狗婊子养的野种。”

然后转过身来对围在洞口的工人们说：“弟兄们，大监工跑了，东家是不会来救我们的，只有靠我们自己了，洞下的人都是我们的穷苦弟兄，我们不能把他们丢在洞下不管，我们不救他们就有得人救他们了，他们就只有死路一条。”

他边说着边丢掉手上的包袱，脱掉刚刚套上身去的衬衣，一把甩在棚角边说：“我先下去，你们赶快拉绳子，牛拉太慢了，得抢时间，救上来一个是一个。”

高仁泰又对刚刚将水牛赶到洞边来的风狗子吼着说：“风狗子，你赶快把牛枷下了，叫弟兄们拉绳，跑得越快越好。”

风狗子听了高仁泰的话，连忙一边答应着：“好嘞！”

一边手脚突然变得十分麻利地将木枷从牛脖上下了下来，抬手重重地一拍牛屁股，吼了句：“快走，别在这里挡路。”

牛轻轻哼了一声，抬腿向棚外走去，让出了道。

风狗子这个时候不晓得突然从哪里来了劲，背仿佛不驼了，他一把拉起粗麻绳头，对弟兄们吆喝了一声：“赶快来拉绳。”

出了洞的矿工们听了风狗子的吆喝声，一齐跑了过来，紧紧把麻绳抓在手上，做好了把高仁泰放下洞去的准备。

高仁泰见工友们都把麻绳紧紧地抓在手上，连忙几步走到洞口边，一把抓住吊在洞口支架上的绳子，准备坐到横穿在绳上的木棍上去。

一起跟着高仁泰跑过来，一直站在洞口边看热闹的麻三见高仁泰抓住了绳子，准备下洞去，连忙跑到洞边对高仁泰说：“你不要下去找死。”

高仁泰见大监工跑了，本来就憋了一肚子鬼火，这个时候又看见小监工麻三跑过来阻止他下洞救人，顿时火冒三丈高，怒瞪着麻三说：“你们这些人只晓得逼我们做事，什么时候管过我们的死活？”

“不知好歹的东西。”

麻三见高仁泰发火了，吓得连忙掉过头来，边骂着边向矿棚外跑。

见麻三仓皇地跑了，高仁泰一抬腿跨上横穿在麻绳上的木棍，稳稳地坐在了上面，向工友们一

<<大洞商>>

扬手说：“快松绳，把我放下去。”

站在洞口边紧紧抓着绳子的全月叔看着脸色十分坚定的高仁泰，眼泪突然流了出来，哽咽着说：“老弟，如果实在救不了人你就赶快上来，有得人怪你，你这下去也是一条命呀！”

“放心吧，老天爷会保佑我们平平安安上来的。”

高仁泰见全月叔哭了起来，连忙安慰着他，然后一扬手，吼了声，“放绞绳。”

“哦哦哦嚯——”风狗子突然提高嗓门，打了一声号子，他想用这声恶号吓退死神，为高仁泰壮行，把弟兄们吓散了的心呼唤到一起来。

“哦——嚯——”众矿工听见风狗子的这声恶吼，都理解了他的意图，便一齐呼号着，松了手上的洞绳，将高仁泰放下了洞。

架在洞口上的木轱辘仿佛通了人性，跟着矿工们的号子“吱呀！”

吱呀！

吱呀！

吱呀！

“地急叫着，粗麻绳载着高仁泰往洞下迅速落去。”

矿洞下的水迅速往上涨着。

从各条巷道里跑到洞口来的矿工已经将洞口堵实了，大家此起彼落地在大声向洞上呼叫着：“救人啦，救人啦！”

“有几个小童工吓得哭了起来。”

突然，矿工们看见洞上有人吊下来了，都挣扎着往洞口中间挤，纷纷伸出手想抓住吊下来的麻绳。

坐在木棍上的高仁泰低头看了一眼洞下密密麻麻的人头，见洞口边两盏油灯仍然亮着，矿工们开始骚动起来了，便大声吼着说：“弟兄们，我是高仁泰。”

大家不要慌，我下来救你们了，请让一个位子，让我下来。”

“矿工们听了高仁泰的话，站在洞口中间的人往旁边挤了挤，让出了一个空位子，让高仁泰下了洞。”

高仁泰在洞下一落脚，矿工们又一拥而上，抢着抓住绳子，争着往木棍上爬。

高仁泰见形势不对头，便一伸手，紧紧地将绳子抓在自己的手上吼着说：“大家安静！”

“见高仁泰紧紧抓着洞绳，大家顿时安静了下来，都一齐瞪着大眼，看着高仁泰。”

看着一片只看得见两只眼珠在动的黑脸，高仁泰稍稍压低声音说：“兄弟们我下洞来就是要与大家一起同生同死共存亡的。”

你们不要慌，都听我指挥，各条巷道的弟兄互相看一下，看还有有得人落在巷道里。”

“都来了！”

“一个矿工抢先回了一句。”

“都来了！”

“都来了！”

“矿工们相继回答着。”

“都来了就好。”

大家不要争，上面的弟兄们都在拉绳子救大家。”

大家都听我安排，年轻力壮的弟兄跟我一起站到后边去，我们一起迅速过去堵漏洞，减慢进水速度，年纪大的让娃崽们先上，他们是刚出之阳，是人种，得留下。”

等娃儿们都上去了，再上年纪大的，我们年轻的最后上去。”

你们看我这样安排行不行得通。”

“行。”

“矿工们见高仁泰的话有条有理，特别是他们听说升了洞的弟兄们都在洞上拉绳救他们，大家一下子来了精神，大声一齐应着。”

“好！”

不多说了，抓紧时间，年纪大的先帮娃崽上，年轻力壮的跟我去堵漏洞。”

高仁泰边说着边从洞口边的一支木桩上取下一盏木梓油灯，向根本认不出哪个年长哪个年轻的人

<<大洞商>>

堆一扬手，带头向身后的巷道走去。

端在他手上的木梓油灯，鬼火般闪着寒光。

灯盏内的木梓油是东家为防止矿工偷喝灯油而特别订购来的，因为矿工下了洞就是几个月不许上洞，在洞里吃的猪狗食，连油星也看不见，原来用的菜籽油被拖得两眼发黑的矿工偷喝了，洞商使用了这种喝了就拉死人的木梓油。

见高仁泰提着木梓油灯走了，十几个年轻矿工都自觉地跟着他往进水的巷道走去。

水很快漫了过来，已经快淹到了大家的膝盖了。

几个年纪大的矿工迅速将几个娃儿抱起来放到木棍上坐着，一个老矿工见四个娃儿坐好了，迅速拉了拉拴在洞沿上的信号绳子，吊在洞中间的粗麻绳马上动了起来，将几个娃儿迅速吊了起来，飞快地往洞上升去。

很快赶到了漏洞口的高仁泰将手上的马灯放在洞边的一块突出的石块上，对跟过来的弟兄们一扬手说：“快，搬石块来堵口子，石膏也行，越快越好。

”他边说着边搬起一块大青石块向漏洞塞去。

跟在他身后的矿工们都迅速搬起石块或者石膏块堵在了漏洞口上。

不久漏洞口越堵越小了，进水也迅速慢了下来。

P5-7

<<大洞商>>

编辑推荐

《大洞商（套装上中下册）》是一部120万字的长篇小说。

“大洞商”是湖北省内对挖盐凿洞、卖膏贩盐的商人的称谓，小说以民国时期历史为背景，以应城实名讲述了大洞商们的致富史和矿工们的反抗洞商压迫、抗击日本侵略，争取自主自由与民族独立的辛酸史，展现了辛亥革命、抗日战争的宏大历史背景。

作品立足应城膏盐矿这个点，辐射到武汉这个革命发源地，拓展到与徽商、晋商、申商的联系，具有很强张力，显得大气恢弘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>