

<<沈从文作品精选>>

图书基本信息

书名：<<沈从文作品精选>>

13位ISBN编号：9787535459176

10位ISBN编号：753545917X

出版时间：2012-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：沈从文

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文作品精选>>

内容概要

沈从文被公认为现代文学史上杰出的作家，湘西人民的优秀儿子，边城世界伟大的缔造者。他的作品浸透了湘西风情，氤氲着灵动的水气，晶莹透亮，自然天成。他说过：我赞美我这故乡的河，正因为它同都市相隔绝，一切极朴野，一切不普遍化，生活形式生活态度皆有点原人意味。

《现当代名家作品精选：沈从文作品精选（珍藏版）》为沈从文的综合作品集。书中收录的这些作品反映了沈从文对人生现实的独特认识，体现了沈从文文学艺术的独特体式。探索沈从文这种独特的人生经历，对读者很有教益。

<<沈从文作品精选>>

书籍目录

沈从文及其“希腊小庙”中短篇小说
柏子 龙朱 会明 萧萧 灯 丈夫 三三 虎雏 月下小景
三个女性 贵生 阿黑 小史 边城
从文自传 我所生长的地方 我的家庭
我读一本小书同时又读一本大书
辛亥革命的一课 我上许多课
仍然不放下那一本大书
预备兵的技术班 一个老战兵
辰州（即沅陵）清乡所见
怀化镇 姓文的秘书女
常德 船上保靖 一个大王
学历史的地方 一个转机
湘行散记 一个戴水獭皮帽子的朋友
桃源与沅州 鸭窠围的夜
一九三四年一月十八
一个多情水手与一个多情妇人
辰河小船上的水手 箱子岩
五个军官与一个煤矿工人
老伴 虎雏再遇记 一个爱惜鼻子的朋友
滕回生堂的今昔

<<沈从文作品精选>>

章节摘录

“决不是为庸俗的人和懒惰的人而产生艺术，事实上都是安慰那些忙碌到只知竞争生活、却无法明白生活意味的人而需要艺术。

我们既然承认艺术是自然与人生完美形式的模仿品，上面就包含了道德的美在内，把这东西给懒惰庸俗的人，虽有一时将使这世界上多了些伪艺术作品和伪艺术家，但它的好处依然可以胜过坏处。

” 蒲静说：“仪青小雀儿，我争不赢你，辩不过你。

我只希望你当真成个诗人，将来让上帝折磨你。

”说后又轻轻的说：“明年，后年，你会同凤子一样的把自己变成一句诗，尽选字儿押韵，总押不妥贴，你才知道……” 晚风大了些，把左边同岩石相靠的树枝叶扫着石面，黑凤因为蒲静话中说到了她，她便说：“这是树的嘲笑。

”且说：“仪青你让蒲静一点。

你看，天那边一片绿云多美！

且想想，我们若邀个朋友来，邀个从来不曾到过青岛的人，忽然一下把她从天空摔到这地面，让她为身边一切发呆，你想怎么样？

” 她学了蒲静的语气说：“那槐树将说……” “不要槐树的意见，要你的意见。

” 仪青业已坐起来了一些时候，昂起头，便发现了天上一角的两粒星子，她说：“我们在这里，若照树木意见说来，已经够俗气了，应当来个不俗气的人，——就是说，见了这黄昏光景，能够全不在乎谈笑自若的人，只有XX女士好。

XX先生能够把她保出来，接过来，我们四个人痛痛快快地玩个夏天可太好了。

” “她不俗气，当真的。

她有些地方爽朗得像个男子，有些地方男子还不如她！

” 仪青又说：“我希望她能来，只有她不俗气。

因为我们三个人，就如蒲静，她自己以为有哲学见解反对诗，就不至于被树木所笑。

其实她在那里说，她就堕入‘言诠’了。

” 蒲静说：“但她一来我想她会说‘这是资本主义下不道德的禽兽享乐的地方。

’好像地方好一点，气候好一点，也有罪过似的。

一定要弄得乱七八糟，才像个革命环境。

这里树木虽不嫌她如我们那么俗气，但另外一种气候我觉得也不很雅。

也够人受！

” 仪青说：“这因为你不认识她，你见过她就不会那么说她了。

她的好处就正在这些方面也可以看出。

她革命，吃苦，到吴淞丝厂里去做一毛八分钱的工，回来时她看得十分自然，只不过以为既然有百万女人，长年在那里做工，自己要明白那个情形，去做就得了。

她作别的苦事危险事也一样的。

总不像有些人稍稍到过什么新生活里荡过一阵，就永远把那点经验炫人。

她虽那么切实工作，但她如果到了这儿来，同我们在一块，她也会同我们一样，为目前事情而笑，她从不乱喊口号，不用诅咒代理理论，不矜张，这才真是能够革命的人！

”
……

<<沈从文作品精选>>

编辑推荐

可是到了冬天，那个圯坍了的白塔，又重新修好了。
那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻浮起的青年还不曾回到茶峒来。
…… 这个人也许永远回不来了，也许“明天”回来！

<<沈从文作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>