

<<记忆会撒谎>>

图书基本信息

书名：<<记忆会撒谎>>

13位ISBN编号：9787535459572

10位ISBN编号：7535459579

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：[日]养老孟司 古馆伊知郎

页数：194

字数：140000

译者：高雅诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;记忆会撒谎&gt;&gt;

## 前言

古馆先生是一个很有趣的人。

其实不用我说，大家也都知道这一点。

我们曾经一起参与录制TBS电视台的《何谓人》系列节目，这成为了一个契机，让我们聊了很多关于“记忆”的有趣话题，从而诞生出了您手上的这本书——《记忆会说谎》。

初次见面，古馆先生就让我大吃一惊，他的公文包中满满地装了好多副眼镜。

如果是我的话，也许会放很多虫子吧(因为我喜欢收集昆虫)。

而且我每次看电视节目，竟然从来没有留意过古馆先生经常换着戴不同样式的眼镜。

从那以后，我们就经常在一起聊天，本书中的对话就是他和我在家里所聊的内容。

我也记不清具体是什么时候了，大概是一年以前吧。

我也和家人一起看了古馆先生那次在涩谷的巴而可大楼里进行的《Talking Blues》公演，真是非常棒，我当时只有满心的钦佩和感动。

古馆先生是脱口秀名人，每次都是独自表演，每次都长达数小时，而全场听众始终都静静地聆听，仰慕地看着他。

这绝不仅仅是语言的艺术，其中必有更深刻的东西。

所谓语言，只是一种工具，谁在说，在什么情况下说，产生的效果都各不相同。

古馆先生一直坚持即兴表演，他说话的方式和一般人说话的方式是很不一样的。

他让我第一次发现“原来语言还可以这样使用”，原来语言中还存在着如此广阔的可能性，真是令人惊讶。

这也许和我们多年来的教育传统有关。

在我成长的年代，大家普遍认为，男孩子不应该太能“侃”。

“男儿沉默是金”才是当时的主流思想。

而且我之前光顾着读书，在大学讲课的时候都没有意识到口头表达的重要性，直到面向普通人的演讲开始多起来的时候，我才意识到口头表达是多么重要。

日本传统的基础教育是“阅读、写作、算盘”。

而在古希腊，同样年龄的孩子已经在学习辩论的技巧了。

仔细想想看，这可真是很大的差异。

东亚语系强调的是书面阅读的重要性，拉丁语系强调的是口头语言的重要性。

关于这一点，在本书对话中也有提及。

我其实是演讲的工作增加了之后，才开始注意到这个事情。

对话以文字的形式和大家见面，很可惜大家无法直接听到古馆先生有名的腔调了。

当然我是听到过的，读文字的时候，脑子也常常把文字自动转换成他那种特殊的语气腔调。

所以文字能向读者们传达到什么程度，这是个很有意思的地方。

如果大家真的想要知道古馆先生的腔调，请一定要好好看看《Talking Blues》，我敢保证那个表演是很有趣的，想真正研究一下语言的人，也一定要听一听才好。

我看《Talking Blues》的时候，古馆先生正在展示自己大脑的MRI图像(磁气共鸣画像诊断装置)。

他很形象地说明了那个图像和普通人的大脑有什么不同。

图像上，他的脑梁非常宽，是个非比寻常的大脑，也许存在着某种特殊的能力吧。

他本人就是一个活生生的例子，他的想象力如何，大家都很清楚看到了。

这种调查是涉及个人隐私的，所以即使在全世界范围内，也并不多见。

探明个人能力与脑之间的关系，应该是今后脑研究领域的一个重要方向。

这也有不好的一面，比如，有可能被指出大脑在构造上的缺点。

但是，脑的外表看起来怎么样和脑内部的功能并没有直接的联系。

最多就是脑的形状和脑的功能一起说起来很有趣罢了。

我觉得值得强调的一点就是，脑的形状与功能这两者之间并没有因果关系。

TBS的《何谓人》系列节目是于2001年10月放映的，开始拍摄的这天，也正是为制作人之一内田胜先

## <<记忆会撒谎>>

生举行遗体告别仪式的日子。

内田先生总是把工作放在首位，后来因脑膜内出血而离我们远去了。

内田先生和古馆先生同岁，曾经三次担任这个节目的主要制作人，他是多么功不可没，业内都是众所周知的。

至少对我个人来说，这本由《何谓人》节目而诞生的《记忆会说谎》也饱含了对内田先生的追悼之情

。

## <<记忆会撒谎>>

### 内容概要

记忆伴随着我们每一天，但我们并不了解它，市面上也少有通俗易懂的作品。本书的两位作者，一位是东京大学解剖学教授，一位是著名脱口秀主持人，他们以日本人的细腻和精细，告诉我们——为什么记忆会撒谎。在中国的新版本增加了有趣精美的插图。

## <<记忆会撒谎>>

### 作者简介

养老孟司：1937年生于神奈川县，东京大学医学系解剖学专业毕业。1995年辞去东京大学医学教授一职后，被授予名誉教授。1989年以《身体的看法》获得三得利文艺奖。2003年畅销书《傻瓜的围墙》出版，并获得每日出版文化奖的特别奖。其他著作有《唯脑论》、《欢迎来到解剖学教室》、《身体文学史》等多部作品。

古馆伊知郎：1954年东京都出生，1977年立教大学毕业后在朝日电视台工作，1984年退社后，主持夜间广播、F1实况等多个节目。

## <<记忆会撒谎>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 记忆和我们的语言有关

突然“失忆”：一瞬间什么都不记得  
发生在长期记忆和短期记忆中的遗忘  
为什么无聊的小事却在脑海中挥之不去  
由“爷爷”一直联想到“泡芙”的记忆星座图  
什么样的记忆会留下，什么样的记忆会忘掉？

#### 实况解说员与解剖学教授的共同点

第二章 千万别100%相信你的记忆  
卫生间结构导致男女记忆大不同？

并非存心说谎，是记忆自身在悄然变化  
记忆会自动编织故事，真的吗？

那些努力忘掉记忆残骸变成了噩梦  
感情是大脑的“偏见”，但这样更有效率  
别以为你能记得做过的梦

#### 第三章 记忆、忘却与幸福

健忘就像突然“死机”  
真想记住的话，最好带着感情去记忆  
危机时刻，记忆一瞬间被激活，  
痛苦带来记忆烙印，幸福只会安详朦胧  
“罗马房间记忆法”有用吗？

什么都牢记不忘也是一种不幸

第四章 那些温暖回忆带来了什么  
脑海中的记忆相册随时可以翻看  
记忆画面的“拍摄”手法因人而异  
我们为什么会对某些“无用的小事”产生怀旧感？

为什么明明记得“Q太郎”的样子却画不出来？

童年的记忆无意间形成了以后的风格

第五章 记忆和我们的身体有关  
为什么一旦学会骑车就再也不会忘记？

为什么无法重复打出好球的挥杆方法？

身体记忆与“仪式感”

被身体深深记住的习惯不会忘记  
大脑常常产生错觉

“自我”、“无我”和脑前叶

第六章 引发乡愁的记忆  
小时候吃过的东西，那种滋味会永远记得

## <<记忆会撒谎>>

“好吃不好吃”？

“猪肉还是鸡肉”？

气味和记忆深处的东西紧密连接着  
为什么味道和气味很难用语言再现？

声音打动人心，“百见不如一闻”也有道理

欣赏俳句需要动用大脑的五感

第七章 大脑的不可思议之处

耳朵有自动“消除杂音”的功能

没有“绝对音感”反而比较高级

语言左脑，艺术右脑

日本人发明了漫画中的对话框

第八章 放下与重新开始

“人”，是之前所有记忆积累起来的结果

人脑中的活动会不断转变

现代人忘记了应该怎样对待死亡

擅长重新开始的日本人同样擅长更换

日本式的重新开始，拯救日本的危机

后记

## &lt;&lt;记忆会撒谎&gt;&gt;

## 章节摘录

由“爷爷”一直联想到“泡芙”的记忆星座图古馆有句话说“到头来，人最不了解的是自己”，我也有这种感觉，按说自己的想法自己最清楚，但有时候却完全搞不清楚自己都在想些什么。

前几天我坐地铁的时候，忽然发现对面坐着的人很像我死去的爷爷，于是我就开始愣神了，不知不觉到了广尾站，下车的时候脑子里却全是关于泡芙的念头，这中间不过才过去五分钟而已。

在这么短的时间里，我从“爷爷”不知不觉地想到了“泡芙”，真是不可思议……到底怎么会从“爷爷”想到了“泡芙”，我完全不记得了。

在那五分钟里我的脑子都是怎么转的？

我的思维都神游到哪儿去了？

突然一种都市漂流感猛袭心头（笑）。

这样的事情大家身上都经常发生吧？

养老 嗯，这种事情确实很常见。

为什么出现在我们脑子里的念头会不断变换呢？

打个比方吧，就好像在我们的脑海里有一张各种记忆串联起来的星座图——关于某个记忆的星星“亮”了，周围的星座也会跟着“亮”起来，一个接一个地点亮下一个星座。

比如古馆先生想起了爷爷，然后又联想到了奶奶，然后再接二连三地联想下去……古馆原来是这样啊，我知道了，在我脑海的星座图上，“爷爷星座”旁边就是“奶奶星座”，我由爷爷想到了奶奶，下一个瞬间，又想起奶奶最喜欢吃甜的东西，与“奶奶星座”相邻的“甜食星座”立刻就被点亮了，“甜食星座”不断链接，最后一直链接到了“泡芙星座”……这样解释就很清楚了，真厉害！

这种解释很有意思啊。

养老 对啊，就仿佛星星之间的连接，一个接一个地联想，最后引出貌似不相干的回忆。

古馆 这么说来，我想象了一下那个场景，好有意思，我们进行联想的时候，就是脑海里的记忆星座正在一闪一闪，此明彼灭呢。

刚才说到了长期记忆和新生记忆，新的记忆要进入到长期记忆中，就一定要被纳入到某个星座中，然后才能变为长期记忆的一部分吗？

就像被分类编目收录到国会图书馆里一样？

那么，被记录的地方就是大脑的新皮质吗？

养老 不是，实际上还不知道在哪里。

古馆 咦？

还不知道吗？

养老 是的，还不知道记忆进入的地方在哪里。

过去曾经有人说是记录在大脑整体中，也许正是不知道具体是什么地方，所以才模糊地说是记录在“大脑整体”中。

只不过像图书馆一样的长期记忆中，每一份记忆上面所贴的“索引”都是很随机的，完全是看当时的情景。

古馆 不管怎么说，毕竟它们都拥有和其他记忆连接起来的“索引”啊，正是因为有这种“索引”，我们才能一个接一个不断地产生新的联想吧？

真厉害！

长期记忆就是这样记录下来的吗？

养老 是的，就是这样记录下来的。



## &lt;&lt;记忆会撒谎&gt;&gt;

## 后记

在某个电视节目录制结束的庆功宴会中，我一直和养老先生一起聊天。

那个时候，我就像成了他的心腹一样感到非常高兴。

当时的情景是大家一起干杯以后，工作人员依次进行了“能参加这个工作实在是太好了”的发言。

当时的养老先生也是很满足地笑呵呵地听着。

在连续几个工作人员异口同声地表示“能参加这个工作学到了很多”之后，养老先生小声和我说：“这些人中居然没有一两个人表示工作无聊吗？”

真是不可思议啊。

一边说着，养老先生一边露出了孩子般淘气的微笑，我一边小声笑着，一边觉得非常开心。

我沉浸在自己对他这番话的理解中：如果他不喜欢站在身旁的我，就不会这样小声和我开这个玩笑...

... 不过，养老先生的话未必就是笑话。

其实我们已经深入讨论过脑这种东西，就算有不同的真实想法，也会压抑着，尽力保持和周围同步调地工作，这种情况真有意思。

想想看，太平洋战争中日军全部被消灭的时候，大家都随大流说“美英畜生”、“一亿玉碎”（注：日本要对抗美英作战时的标语之一），仅仅一晚上就改变了脑里的想法，变成“亲美”了。

养老先生就是从那个战前战后有着一很大的鸿沟，深知全员一致的恐惧与脆弱的年代过来的，所以在大家都说好的时候，他会保持着怀疑的态度，也是很正常的（也许吧）。

从认识养老先生到现在，我被“脑”不可思议的魅力所吸引，在日常生活的各种场面中，都形成了一个习惯，不断地问自己，现在说话和行动的时候，自己的脑都是怎样运作的。

所以我的自我历史年表中，已经清晰地划分为对于脑什么都不知道的“认识养老之前”以及“认识养老之后”。

不久之前的某一天，去养老先生在镰仓的家中拜访，听说了很多书中所无法再现的非常有趣的、令人兴奋的话题，真正地勾起了我对脑的浓厚兴趣。

带着清醒的大脑，我从养老先生的家里出来后上车了。

就在那个时候，不知为什么，突然特别想见到三十多年前我还在学生时代时就非常照顾我的恩人，明明没有什么契机想起这位恩人.....于是我听从了脑的命令，从镰仓开车到恩人所在的东京市。

从国道16号线一个劲儿地开，终于在两个半小时之后到了恩人所开的小吃店，把车子交给陪同而来的经理，我就在那里和恩人开心地喝了一通宵。

到底那个时候我的脑做了些什么，会让我如此呢？

从一般情况来想，我和养老先生谈话后情绪高涨，应该是迫不及待想要计划下一次见面的心情吧。

可是为什么随后却是去见了三十年前的恩人呢？

对此我也有个假设。

也许是从养老先生那里接收到了很多新鲜有趣的信息，而那些信息是我从来都没有听说过的，也许从那个时候起，我的脑就和那些信息一起，去不久后的未来世界旅行了。

而另一方面，这也会产生反作用力，促使脑又想回过去的世界旅行一番，因为只有这样，最后才能够冷静下来回到“现在”。

我给这种情况擅自起了一个名字，叫做“脑的回旋镖现象”。

我又觉得也许这么理解也不完全正确，毕竟人脑最擅长的就是制造误解和错觉.....这么说来，世上应该有占相当比例的人都对养老先生产生了误解吧。

讲述关于脑的事情=讲述难理解的事情=脑子很聪明的人=很酷的人=似乎很难接近的、冷酷的人。

现在养老先生所著的新书《唯脑论》中，有提出“世间的一切都是脑使之形成的”的信息。

我遇见过很多人都以为这就是养老先生本人的声明。

其实不是这样的，养老先生是一位很温暖的人。

在前言中有写到“本次对话也饱含了对内田先生的追悼之情。

”可以推测，作为一个解剖学者出身的养老先生，会比常人更加地重视“客观”与“理性”。

但正因为如此，在反作用力的驱动下，我想也会发生“主观”与“感性”的回旋镖现象吧。

## <<记忆会撒谎>>

最后，我想，在我们这些容易变化的大脑中，关于内田先生的记忆会以怎样的形式留下来呢？  
记忆太容易改变了。

人类特有的记忆能力到底是什么？

老天让我们拥有长久的记忆，会不会就是为了不要忘记那些已经离我们而去的人？

## <<记忆会撒谎>>

### 编辑推荐

《记忆会撒谎》编辑推荐：为什么一瞬间什么都不记得？  
为什么明明记得却说不出来说？  
为什么无聊的小事挥之不去？  
为什么由“爷爷”一直联想到“泡芙”？  
为什么骑车、游泳一旦学会就再也不会忘记？  
为什么记忆中的味道会那么深刻地留在脑海中？  
“罗马房间记忆法”，有用吗？  
记忆会自动编故事，真的吗？  
健忘或许反倒是福气，是这样吗？  
男人记忆社会史，女人记忆个人史，对吗？  
卫生间结构导致男女记忆大不同，怎么回事？  
什么样的记忆会留下？  
什么样的记忆会忘掉？  
哪些记忆在撒谎？  
为什么有的人就是健忘？  
为什么视觉记忆更能在记忆深处留下烙印？  
那些我们应该记住的事，怎样才能更有效率地记住？  
一本书，解答你生活中所有关于记忆的疑惑。

<<记忆会撒谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>