第一图书网, tushu007.com

<<给我一匹马 陪你走天涯>>

图书基本信息

书名：<<给我一匹马 陪你走天涯>>

13位ISBN编号：9787535460233

10位ISBN编号：7535460232

出版时间：2012-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：崔久成

页数：230

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<给我一匹马 陪你走天涯>>

前言

一生爱马痴狂，对于我，马代表着许多深远的意义和境界，而它又是不易拥有的。
马的形体，交织着雄壮、神秘又同时清朗的生命之极美。
而且，它的出现是有背景做衬的。
每想起任何一匹马，一匹飞跃的马，那份激越的狂喜，是没有另一种情怀可以取代的。
——三毛《爱马》给我一匹马，陪你走天涯。
一个最简单的梦想，却可能是一辈子都无法企及的奢望！
三毛的生命终结于上世纪90年代初，可她讲的那些流浪往事，她的荷西，她的台北，在我们的记忆中从没有变过。
三毛的人生轨迹是不变的，但不同经历的人却能因三毛产生不同的情绪和回忆。
离家是人类共有的欲望。
路有很多种，路连接着家与远方，人们借助路流浪。
流浪的路上，灵魂孤独，身体疲惫。
假若有一匹马陪伴着我们，分担疲惫，分享孤独，那么会有多温暖。
每个人的生命都是千姿百态的，谁也不能替代谁生活。
三毛选择自杀来终结自己的一生，尽管许多人唏嘘感慨，但这也是她的选择。
我作为后辈再看三毛，认为她的一生尽管有些许遗憾，但总归是精彩的！
三毛没有让生活的光辉耗散，她认真地对待自己的生命，在每一个日升月落的日子，她总能抓住每一分每一秒的时光，在点点滴滴的瞬息里，真诚地对待亲人朋友，对待爱人。
她写的诗《橄榄树》，让人们感受到她流浪天涯的姿态，然而流浪并非她情愿。
她说“我被感情逼出了国”，那一刻让她伤心、悲痛，但也因此她要人生变得精彩起来。
在她所生活的那个年代，她走过的地方就已经绕了地球一大圈，而且都是些如今在旅行社里找不到的地方；她见识过世界各处角落的文明，体验过风情万种的人间情怀。
她足够真诚地面对纸外的世界，并将自己的历程融入墨汁里。
她是一个容不下虚伪的人，亦如她的作品所表现出来的一样。
我们看到她留下的字迹，如听她讲人生。
而她的人生，又像经历了许多人的人生，历久弥新，永不陈旧。
仍旧记得半年前，一个偶然的午后，我从母亲的书柜里发现了上世纪80年代出版的一套三毛集子。
当我把这些印着藏书章的小书捧到母亲面前时，母亲激动地回忆起20多年前自己在大学读书时的岁月。
那时候的绿皮火车总是挤满了人，户籍与单位证明常常是一个旅者绕不开的羁绊。
在80年代大学的寝室里，一群大学生一起分享着三毛的书，分享着她的故事。
三毛的作品摆放在当年很多人家中的书架上，而到我们这一代，那些干净、激动、充满流浪欲望的青春时光，它们又都去了哪里呢？
三毛在《送你一匹马》的自序里说自己爱马，但“并不执著于拥有一匹摸得着的骏马，那样就也只有一匹了，这个不够。
有了真马，落了实相，不自由，反而怅然若失。
其实，马也好，荒原也好，雨季的少年、梦里的落花、母亲的背影、万水千山的长路，都是好的，没有一样不合自然，没有一样不能接受，虚实之间，庄周蝴蝶”。
也许，世界之间的距离并不是那么遥远，我们并不需要摸得着的骏马，只要重新找到时光汇聚处共同的欲望与情绪，昨日的时光便会缓缓倒流，让你感受到自己与世界产生初恋的那一刻。
三毛，这个熟悉的名字，曾经存在于一代人热情洋溢的青春里。
如今，三毛已去世21年，她曾经的那份真诚、乐观和热情，能否继续伴随滚滚红尘中一路前行的我们？
如果可以，就让我们相伴而行，浪迹前方无边的天涯。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

三毛，在流浪中体味生命自由与苍凉的女子，20世纪七八十年代席卷华人世界的知名作家。
她原名陈懋平，出生于重庆，成长在南京、台北。
她的作品多以在撒哈拉沙漠的生活及见闻为背景，充满异国风情，文笔幽默。
白先勇认为，“三毛创造了一个充满传奇色彩瑰丽的浪漫世界；里面有大起大落生死相许的爱情故事，引人入胜不可思议的异国情调，非洲沙漠的驰骋，拉丁美洲原始森林的探幽——这些常人所不能及的人生经验三毛是写给年轻人看的，难怪三毛变成了海峡两岸的青春偶像。”

这本书以三毛的人生旅途维护映射，捕捉了她的眼睛在撞到世间景致时的刹那光华，记录她与荷西至死不渝的爱恋。
作者以浅淡的笔调力求去除杂质与浮尘，将三毛一生中震慑人心、让人神往的魅力点滴汇聚起来，用心品位三毛生命里的质朴与浓烈。

作者简介

崔久成：成都人。
狮子座。
四川大学戏剧与影视学专业研究生。
九岁时初尝文章印成铅字的快乐，后来爱上剧场，喜欢看着自己笔下的悲欢离合在舞台上一幕幕淋漓尽现，喜欢戏剧散场后舞台上的空旷。
经历生活沉淀，更期待自己的文章能够洗尽铅华，整装重发。

第一图书网, tushu007.com

<<给我一匹马 陪你走天涯>>

书籍目录

壹　和你一起长大
　寂静黎明
　早安台北
　温柔时光
　惊恐之眼
　问画问君
贰　雨季不再来
　初见荷西
　西风冷暖
　落雪倾城
　欧洲步履
　浅书斜影
叁　你好，撒哈拉
　远方有心
　再见孤单
　沙漠婚礼
　艳日趣日
　飞翔的沙
肆　哭泣的骆驼
　荒野传说
　离乱阿雍
　悲戚沙漠
　加那利岛
　日光海岸
伍　给我一匹马
　暮色寂静
　黄昏新坟
　断翅的鸟
　爱人不哭
　葱茏时光
陆　滚滚红尘
　魂梦列车
　回首大陆
　滚滚红尘
　远方远方
附录　三毛年表

媒体关注与评论

三毛对生命的看法与常人不同，她相信生命有肉体和死后有灵魂两种形式。
她自己理智地选择追求第二阶段的生命形式，我们应尊重她的选择，不用太悲哀。
三毛选择自杀，一定有她的道理。
——作家倪匡三毛曾说过很羡慕我和秦祥林恩爱，也想找一个关心自己、可以谈心的及工作上的伴侣，可惜未能找到理想对象。
对于死去的丈夫，她仍然十分怀念。
她太不注意保护自己……我曾经劝她不要太过任性，就算自己不在乎自己的身体，也要为父母保养身体。
——演员林青霞三毛不是美女，一个高挑着身子，披着长发，携了书和笔漫游世界的形象，年轻的坚强而又孤独的三毛对于大陆年轻人的魅力，任何局外人作任何想象来估价都是不过分的。
许多年里，到处逢人说三毛，我就是那其中的读者，艺术靠征服而存在，我企羡着三毛这位真正的作家。
——作家贾平凹有些本来是含义美好的名词，用得滥了，也就变成庸俗不堪了。
才子才女满街走是一个例子，银幕、荧幕上的奇女子频频出现也是一个例子。
我本来不想把这种已经变得俗气的衔头加在三毛身上的，但想想又没有什么更适合的形容，那就还是称她为奇女子吧。
“奇”的正面意思应是“特立独行”，按辞海的解释，即志行高洁，不肯随波逐流之谓也。
——作家梁羽生

编辑推荐

生命不在于长短，而在于是否痛快的活过。
她没有逃避她的命运，她勇敢地面对人生。
她，是三毛。
在每一个日升月落的日子，她总能抓住每一分每一秒的时光，在点点滴滴的瞬息里，真诚地对待亲人朋友，对待爱人。
她写的诗《橄榄树》，让人们感受到她流浪天涯的姿态，然而流浪并非她情愿。
她说“我被感情逼出了国”，那一刻让她伤心、悲痛，但也因此她要人生变得精彩起来。
在她所生活的那个年代，她走过的地方就已经绕了地球一大圈，而且都是些如今在旅行社里找不到的地方；她见识过世界各处角落的文明，体验过风情万种的人间情怀。
她足够真诚地面对纸外的世界，并将自己的历程融入墨汁里。
她是一个容不下虚伪的人，亦如她的作品所表现出来的一样。
我们看到她留下的字迹，如听她讲人生。
而她的人生，又像经历了许多人的人生，历久弥新，永不陈旧。
三毛的决绝离去，带走一种大时代的感伤。
她的灵魂骑在纸背上，文字就变成一匹马，带着她的漂泊，走在念兹在兹却难以描述的红尘大地上。
三毛的远方，也是你的远方。
总有一匹马，在远方的路旁等着你！
白落梅、贾平凹、倪匡、林青霞等一致推荐之作家，“没有三毛的旅途是孤独的”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com