

<<舌尖上的人脉>>

图书基本信息

书名：<<舌尖上的人脉>>

13位ISBN编号：9787535460721

10位ISBN编号：7535460720

出版时间：2012-11

出版时间：金定铁 长江文艺出版社 (2012-11出版)

作者：金定铁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舌尖上的人脉>>

前言

中国是一个讲关系和人情的社会。

人们只要办事，首先想到的就是关系，一提到关系，首先想到的就是酒局。

现实生活中，大多数人的社交往来、人生成败，都与酒局有着千丝万缕的联系，中国人的酒场之道里蕴藏着政治利益、社会关系、人际规则和文化滋味。

凡有人处，就必有酒局。

“酒局社交”是最为普及的社交方式，酒场里隐藏着中国人的生存智慧。

所以，不懂得酒局里的潜规则，在中国式人际关系网中，将寸步难行；而懂得酒局里的潜规则，对我们的人生成败来说，则显得尤为重要。

前段时间，由李仁港导演执导的《鸿门宴》在荧屏上放映，引起大家对酒局的广泛思考原来在楚汉相争之时，酒局就已经十分盛行了，是什么让酒局得以延续至今呢？酒桌上，不管是与朋友把酒言欢，还是自己独饮，都让人心情舒畅。

但是对我们来说，酒局又不仅是酒局，还是一种重要的社交手段，是联络感情、增进交流的重要方式。

酒局，一方面可以让局中人身心愉悦，另一方面也发挥着许多没有直接表现出来的功能，“局”的作用已经远远超过了“酒”的作用。

有些人会利用酒局和一些陌生人成为朋友，有些人则会牢牢抓住和其他人之间的关系纽带，像同学、同事、亲情、老乡等，利用酒局让关系更加紧密。

而到了今天，酒局已经成为生活中不可缺少的一部分，简简单单的酒杯碰酒杯，却隐藏着很深的学问。

酒局是必须的。

对组织酒局的人来说，酒局可以表达自己的情谊；对于参加酒局的人来说，自己被邀请是受到了别人的尊重。

这样在酒局上往来一番，感情也慢慢溶在酒里，喝到心里。

一旦决定设酒局，就面临这样一个问题如何请人、请到人和请对人？这就要求我们在请人时既要请对主角和配角，也要注意自己的态度，还要讲究一定的策略，才能把想请的人请到酒桌上。

请对了客人以后，如何点菜也是一个重要的问题，什么时候该你点菜？点菜时有什么方法和原则？怎么点菜可以让大家都满意？

这也是本书要解决的问题。

酒局之上，酒永远是最有力的武器，如何让对方喝好？又如何敬酒、劝酒、挡酒、拒酒，拒酒时怎么做可以不伤感情？这些都是有方法可循的。

酒局上，特别需要注意的是你的礼仪，你的礼仪决定你的形象，你的形象直接影响你整个人的素质体现，也影响别人对你的看法，影响他们和你的下一步交往。

另外，想要掌握酒局的主动权，就必须懂得酒局读心术，要吃透酒局上各色人的心理，有效应对各种人。

你可以从点菜看对方的性格，从言谈举止、小细节、小动作方面看一个人的品性和他内心的真实想法，同时还可以通过酒品识别人品。

酒局上，大家除了喝酒，大部分的时间都是在交谈，交谈不是你想说什么就说什么。

交谈要有一定的话题，而这些话题是要经过筛选的。

交谈时还有各种技巧和规则，适时的赞美可以拉近你和别人的距离。

酒局就是一个展示自我的舞台，在酒局上你要亮出最好的自己，争取做酒局上的主角。

要利用好的仪表展示自己的自信，要永远保持谦虚和微笑，努力扮演好自己在酒局上的角色。

每个人参加酒局，都多多少少有自己的用意。

通过酒局打入别人的圈子、建立自己的圈子、实现信息交换、互通有无，也为自己培养了强大的人脉。

随着酒局越来越频繁，酒后的不适也渐渐增多，酒局也成了一些人难以言喻的痛。

<<舌尖上的人脉>>

这时候，你一定要注意自己的健康，掌握一些酒局养生技巧。

在饮酒前要注意防醉，给自己的胃穿上一层“外衣”。

饮酒时把握饮酒的度，饮酒后注意保暖与饮食，还可以用一些小窍门来缓解醉酒及酒后的不适。

在酒局上，有很多禁忌是一定不能触犯的。

比如说在酒局上不能说人是非，不能打探别人的隐私，不能随便开玩笑，许多事情看破不要说破，等等。

酒局就是生产力，学会利用酒局，酒桌之上说好话，酒桌之上喝好酒，酒局后的事情也就自然水到渠成了。

从现在开始，掌握酒局中的潜规则，让酒局为自己的成功出一份力。

本书是一本破解中国式酒局人脉学的实用性专著，向读者揭开了中国式人际关系的实质和生存智慧的秘密，并教会读者诸多酒场的规矩和技术，如：如何邀人，如何点菜，如何敬酒、劝酒、挡酒、拒酒，如何应对各种人，酒场如何说话，如何展示自我魅力，如何跟对象感情升温，如何通过酒局形成“圈”，如何利用酒杯换资源，等等。

这是一部最有效的酒局攻略，可以助您在酒桌上左右逢源、进退自如。

这是一本最实用的酒桌圣典，能够帮您在关系上四通八达、心想事成。

金定铁

<<舌尖上的人脉>>

内容概要

《舌尖上的人脉:中国式酒局文化的智慧》是一本破解中国式酒局人脉学的实用性专著，向读者揭开了中国式人际关系的实质和生存智慧的秘密，并教会读者诸多酒场的规矩和技术，如：如何邀人，如何点菜，如何敬酒、劝酒、挡酒、拒酒，如何应对各种人，酒场如何说话，如何展示自我魅力，如何跟对象感情升温，如何通过酒局形成“圈”，如何利用酒杯换资源，等等。

<<舌尖上的人脉>>

作者简介

金定铁，理财师，家教、励志、财经图书撰稿人，曾经做中学教师十二年。在国内教育期刊发表论文数篇，出版专著《母亲是最好的教育家》等家庭教育专著多部。现居北京，专业从事亲子教育图书创作。

<<舌尖上的人脉>>

书籍目录

序酒局就是生产力：酒桌之上说好话，杯子底下好办事 / 1 第1章酒局本质论——不在酒，而在局；在局，更在关系 / 1 有酒就不一样——酒在人类生活中的演变 / 2 酒桌上可以完成更多的事情——酒局诞生的原因 / 5 咱俩之间的酒局也有目的——酒局是带有目的和功能的局 / 8 喝的不是酒，喝的是关系——酒局其实就是联结各种关系 / 12 第2章酒局邀人术——如何请人、请到人和请对人 / 17 既要请对红花。

也要请对绿叶——确定正确的请客人选 / 18 这样邀请，让领导开始重视你——邀请人的正确态度 / 21 抓麻雀，要用好稻谷——摸清主角的喜好 / 25 请你陪我吃点饭——请人人局的方法 / 28 今天高兴，我请你喝酒——掌握请客的时机 / 32 第3章酒局点菜法——看人下菜，让菜吃在口里留在心里 / 37 您可以试试这道菜——正确把握点菜大权 / 38 请按我的要求点桌菜——充分利用点菜向导 / 41 点菜时，要看人下菜碟——点菜的原则 / 44 荤素、颜色、营养，一个都不能少——点菜的方法 / 47 点菜按斤，结账按两——识破点菜中的陷阱 / 51 能吃到家乡的主食，真好——如何点酒水和主食 / 54 第4章酒局酒艺术——如何敬酒、劝酒、挡酒和拒酒 / 59 敬酒，小心敬出反感——敬酒的规矩 / 60 高兴时，敬酒；冷场时，也敬酒——抓住时机巧敬酒 / 63 原来劝酒这么简单——劝酒的原则 / 67 见死不救vs暗中挡酒——这样挡酒不失大体 / 71 以情拒酒，如果不行，“走为上计”——不伤情面巧妙拒酒 / 75 第5章酒局礼仪学——礼仪决定酒场形象，形象决定未来前程 / 79 一屁股坐翻椅子，毁了形象——酒局礼仪体现个人素养 / 80 都是坐错座位惹的祸——酒局入座次序有讲究 / 84 面对仇敌，就当面对一头猪——把握酒局中的体态语言 / 87 接名片的小细节。

让我得到订单——酒局中不可忽视的小细节 / 91 不要让作秀、恶习毁了酒局——那些不能在酒桌上做的事 / 95 第6章酒局读心术——吃透酒局心理，有效应对各种人 / 99 原来他想要那两瓶酒——掌控酒局主动权 / 100 五千多元吃吹了相亲对象——从点菜看性格 / 103 闹钟手表，让我找到好助理——透过外表看习性 / 107 她说漏嘴，我抢到了订单——言谈举止识人心 / 110 “迟到大王”失算了——小处细节看品性 / 114 掩饰不了的“酒后吐真言”——通过酒品识人品 / 118 酒桌上梳妆的女秘书，再漂亮也要不得——不可不重视的小动作 / 121 第7章酒局说话术——这样聊才能让感情迅速升温 / 125 酒局上，比喝酒更重要的是说话——酒局即话局 / 126 不懂梵高，就不要胡乱评价《向日葵》——交谈话题有讲究 / 130 听说你们桂林很美——交谈的技巧和规则 / 133 这件衣服你穿着真有气质——用赞美拉近距离 / 138 先闭嘴，再说话——学会做一个好听众 / 141 我男朋友劈腿了——有哪些话不能说 / 144 第8章酒局魅力术——亮出最好的自己，做酒场上的主角 / 149 我用的是遮瑕膏——好仪表是第一印象 / 150 肚里的墨水很重要——广博的知识让你妙语连珠 / 153 他吸引了全场女士的目光——自信是挡不住的魅力 / 156 他笑着说“您过奖了”——谦虚和微笑留下好印象 / 159 和学生一起，就要当好老师——善于扮演社会角色 / 163 第9章酒局人脉学——通过酒局形成“圈”，利用酒杯换资源 / 167 从陌生的“李经理”到熟悉的“李叔”——利用酒局变为“自己人” / 168 请对我说说您的想法吧——巧妙交谈形成“圈” / 171 “我要参加等您身体好些，我们再谈”——为他人着想是合作前提 / 178 咱们把客户资料互换吧——互通有无换资源 / 182 酒后，更要常联系——后期联系不可少 / 185 第10章酒局养生学——酒局中一定要注意的健康细节 / 189 饮酒饮到急救室——把握饮酒的度 / 190 没喝醉是因为我之前喝了牛奶——防止醉酒的方法 / 193 大夏天得重感冒——酒后注意保暖与休息 / 196 小饮食，也能解酒——科学解酒的方法 / 199 酒后吃东西吃出问题——酒后饮食禁忌 / 202 要孩子，坚决不能饮酒——有这些情况不能饮酒 / 205 第11章酒局隐规矩——你不可不知的酒局禁忌 / 209 来说是是非者，便是是非人——酒场不说人是非 / 210 她是他的“小情人”——看破不要说破 / 213 打听他的状况，反被他穿小鞋——不要打探对方隐私 / 216 包青天穿越了——不要随便开玩笑 / 220 我最近太忙，过段时间再说——拒绝人要留有余地 / 223

<<舌尖上的人脉>>

章节摘录

版权页：我们知道，酒的历史可以追溯到人类社会发展的上古时期，而考古学家也证实，在挖掘出的新时期时代的陶器中，已经有了专用的酒具。

可见，在原始社会时期，酿酒就已经很盛行了。

由于年代久远，以及当今时代考古技术的限制，我们已经无法考证，酒到底是如何产生的了。

而关于酒的起源，社会上也是说法不一。

有人说，天上有专门造酒的神仙，酒就是由天上的神仙所造，而天上的“酒旗星”就代表着那位神仙的存在。

有人说，酒最开始是由大禹的属下仪狄酿的。

当时，大禹压力过大，食欲不振，他的女儿十分担心父亲的身体，就命令仪狄做些可以缓解压力的饮食，而仪狄则酿出了酒献给大禹，使大禹的压力得到了缓解。

也有人说，酿酒始于杜康，很多古代文献上就记载着“杜康作秫酒”或是“杜康造酒”的字样。

曹操的“何以解忧，唯有杜康”，更让很多人坚信“杜康造酒”说。

还有人说，酒不是由人刻意酿造的，而是自然界自然形成的产物。

人类不是发明了酒，而是发现了酒。

远古时代，人们主要靠采集野果和狩猎为生，采集到的野果和猎物的乳汁很容易发酵成酒，人们可能意外地得到了酒。

关于酒的起源不管有多少种说法，我们都可以不去探究，但是“酒”这种原本只是用于饮用的饮料，却渐渐被人类赋予了新的意义。

最开始，人们认为，酒的味道很独特，口感很好，饮用后也有飘飘欲仙的感觉，便开始喜欢上这种特殊的饮料。

渐渐地，随着物质社会的发展，酒也越来越盛行，人们渐渐发现，饮酒可以放松自己，缓解压力，甚至可以借酒消愁。

比如我们都知道的曹操，他就曾经高呼“何以解忧，唯有杜康”；唐代大诗人李白虽然说着“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，但还是在不停地喝酒。

后来，喝酒在文人中越来越盛行，喝酒可以给文人提供灵感，喝酒可以让文人逃避世事，喝酒甚至可以作为标榜自己有异于众人的工具。

像“竹林七贤”中的刘伶，就喜欢饮酒，甚至作了《酒德颂》来宣扬喝酒的乐趣，表示对传统礼法的蔑视，以示自己的独特性。

李时珍说“酒是百药之长”，适量的饮酒对身体有好处。

这是因为饮酒能增加唾液和胃液的分泌，同时促进胃肠的消化和吸收，促进血液循环，还能起到兴奋精神、强心提神、消除疲劳等作用。

但自酒问世以来，它的医学作用就一直被人们忽视，而在社交上的功用，却被人们发挥到了极致，甚至还自创出许多突破性的作用。

比如说，在众所周知的鸿门宴中，酒就担当了掩饰政治阴谋的工具。

在酒宴上，表面上是客客气气、觥筹交错，还有击鼓、舞剑助兴，而实际上，在场的人都是心怀鬼胎，场内也是杀机四伏。

“项庄舞剑，意在沛公”，酒成了很好的借口。

<<舌尖上的人脉>>

编辑推荐

《舌尖上的人脉:中国式酒局文化的智慧》是一本最实用的酒桌圣典，能够帮您在关系上四通八达、心想事成。

<<舌尖上的人脉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>