

<<密室喧哗>>

图书基本信息

书名：<<密室喧哗>>

13位ISBN编号：9787535461049

10位ISBN编号：7535461042

出版时间：2012-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：罗亮

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<密室喧哗>>

### 内容概要

《密室喧哗》精选诗人罗亮二十余年诗歌200余首，分“纯白”，“玩具房”，“野花”，“此在”共四卷。

《密室喧哗》全面展示诗人诗歌创作极具魅力的语言风格和独特的审视世界的方式，及诗人跨世纪的语言和思想风格流变过程。

<<密室喧哗>>

书籍目录

辑 纯白  
练习曲  
征途  
记要  
复议  
9月20日记  
关于橄榄丰收的一句话  
发现  
午夜三点  
镜面  
现场  
记叙  
要约  
根雕式发问  
游子心  
酒吧一夜  
随笔  
第二首  
又冷又黑  
向往  
飞行  
侧面  
悲伤  
抽搐性  
日记  
直接的水藻  
舞台  
随笔  
心事  
秋意  
救护  
病中语  
军情急，勿误读  
夜曲  
情诗  
在城中广场  
怪事  
纯白  
戏台  
怪谈无声  
对一场战争的悄然描述  
弹簧  
一千个夜晚的一晚，或日日夜夜  
打哈欠的白昼  
28日面目可憎

<<密室喧哗>>

成为纸人  
梦魇，或一场群众运动  
梦游者  
7日夜，生活  
控制  
时局  
恍惚  
天鹅  
第三夜  
心意  
午夜  
短诗四首  
救治  
看望  
密室喧哗  
辑 玩具房  
玩具房  
溢出  
碎辞  
9月4日  
刻度零  
10月10日  
唐  
现在人人失去信心  
诗二选一：行为  
一个死了的人  
9月12日诗两首  
9月8日诗两首  
相逢  
疯狂的人  
9月3日记  
9月来了  
玩偶  
吃饭  
眼罩  
争吵  
传话者  
想小陶(组诗)  
晚上出牌  
今晚可以  
果林(组诗)  
异相(组诗)  
叙事三篇  
辑 野花  
野花  
无题  
黑为何物

<<密室喧哗>>

这个城市缺少护士

8日晚

碰撞

放风筝

墨汁倒在纸上

玻璃碎了

放鸭子

医疗事故

5月9日晚玩遍苏州

夜

黑夜记述

5月17日颂

今夜狂想

半自动

每个女人都有苹果

马路上，一大滩泥

聚

花圈店里的小孩

名字

少女酒吧

中午，小菜场

动物园观感(二首)

与包工头交谈

一个人读

交流

恋爱

桃花树

植物园

花园

罗氏被动与罗氏真诚

第四场：打扫战场

旧章：感激爱情

礼拜六夜晚

美好一瞬

我的爱人取了一种鸟雀的名字

把马鞭折断

吹笛子

读诗选，短记

词汇简单

88年冬

意义

鸟

现在躲藏

夜读

梦幻之辞

我欲盗火，今夜

庭院生活

<<密室喧哗>>

我看见那马  
一个词  
明信片3号  
我的家  
秋风如歌  
这样深的水  
烛火  
郊游记  
泪水  
夜晚  
暴雨骤来，见小小麻雀  
春天的大街  
理想者  
一个人的追求  
黑暗中凝望山脉  
雪地里的骑马者  
夜晚，欢乐是一匹马  
赶回  
天鹅之死  
病中的少女  
阿橧之死  
夜读  
烤火记  
静夜记  
失手之瓷  
辑 此在  
此在  
情人节，税务部门找我  
忆  
多年来，我常思索“不战而屈人之兵”  
境  
这几天老是想到孙武  
我的词汇越来越少  
8月31日  
词为无物  
混作  
错词  
基础性疾病  
询问  
我已不能言语  
仿佛  
诗  
又一  
众人哼哼唧唧，我锄地  
夜问  
论诗  
歌唱

<<密室喧哗>>

对一个女人的流派性描述

如果说

位移

被作者

春雨中前往JJ码头

潜意识的手抚摸你

情绪，或不是

梦，或一段回忆

瞬间(选二)

或许是孤独的

勿

扎头巾的乌鸦

夜晚

会议

一日记

近日，或未章

病后恢复练习之有期

吃掉悬崖

四首准备废弃的诗

附录：历年评论摘选

他不是语言黑社会的头子(汉家)

情境的悖论(樊樊)

读罗亮的诗(泊梦)

“歧”尽其妙的情诗(燕窝)

“若缺”好诗品读之罗亮(一苇渡海)

梅园诗话：红鲤游记(节选3则)(宋子刚)

暴君、少女和绵羊(何冰凌)

寻求震撼心灵的鼓槌(白木)

其他(阿红、吴思敬等)

附录：本集专评

## 章节摘录

叙事三篇 1.交代 这些是钱，被反复用脏的纸 这些是欠条：屠户的一坛酒，翔哥的一次默默拥抱 这些是爱与恨的账簿：行动上口语上待我一丁点好的人，记在贷方那一页撕了，是恨 这些诗集，自己的诗集，砌进坟墓 这些诗集，弟兄的诗集，盖座高楼 要像魏克的城堡一样有精神 要常请兄弟来饮，或相对无声 要懂得珍惜，爱护绿绿这样的叶片 要懂得欣赏，章凯这样的才女 我越写越单薄，衣服越洗越白 连色彩也乘机离开了我，随波逐流 我在深夜里摘下镜片 这时的热雾不会让我更加混沌 我剧烈咳嗽，哮喘。

向另一极推进 还有几次，1237死亡的指标没用完 就要坚持 我常常痛哭，像一个依着大树打盹的外省人 我担心余大师乱翻我的胃，先发让我隐遁 还有方块，红桃；并不带色彩的蓝老…… 这些敲打在我额头上的枣子 这些像苹果一样丰满的红富士 时常梗阻我内心的交通 还有一个人，我不愿提他的名字 我从未见过他，却给我印象如此深刻，我把他叠放进抽屉 他才华丰沛，使我想变性和他接近 我理解每一次见到活人，就加重我已垂死的病情 我不忌讳，我的生存不靠这一套 我吃药 照吃辣椒 和她分手不影响终身厮守 你们以为我在装鬼是因为我装人次数太多 当我在吃，在笑，甚至在恋爱 我常常顺手和鬼打牌 我很累，很累；想睡，想睡，所以我发出的笑声就尽量大些…… 2005.3.23 2.送罗亮出城 抓紧时间 抓紧时间，绿灯只有五秒 火车就快来到，死亡随时发生 抓紧时间 抓紧时间，罗亮，不要迟到 前程依然美好，这是欠条，带好L的一次约会，高个子；0的一次打情骂俏，性感 屠户一缸迷魂酒 翔哥一次默默拥抱 抓紧时间 抓紧时间，罗亮 地上的纸条不要捡了 水里的花纹不要捞了 我们边驾驶边喝酒，让轮子奔跑 到远一点的地方，到更暗的地方 我能比较多些熠熠发光 罗亮，这是我的见证，我可以保证 出保函给你。

用吻盖章 你要承认 这是我的真诚，树皮的括号大于树径 我人生有八次经历，没有一次发生在车站 那个地方太大，让我觉得拥挤 那是个告别的地方，打招呼的地方 而现在丝巾还凉在阳台上，像一条咸肉 罗亮，这一次，我来到广场 火车隆隆，留下的人孤零零的，像溅飞的泥点 一个女孩在哭，小腹微隆 眼睛上的桃子突然成熟 罗亮，为什么我们折腾？

把家具搬来搬去 让刚刚好的石灰掉漆 让椅子靠边 桌布变成薄薄的灰尘 动用大型工具，千斤顶 甚至国家的火车，人民的广场 罗亮，我喜欢在小纸上画符号 叠纸做的扇子 我喜欢走来走去，很远 却在小房间里 光，热，只能养活我在我的浴室里 我一次次，自己洗衣服，掩盖三角形的秘密 现在我要去一次广场，吹一次冷风，车子丢在远远的上一节节台阶，掂掂行李箱里书册的重量 我说：你，保重！

家门口的咸肉猛地一动 2005.3.22 3月22日日记 我是八号去世的，当时你我谈兴正兴 我的脸突然由彩色变白，带上黑边 我看见一个人，排成排；更多的人围成圈 每个人都像盛开的纸花 只有酒精和硫磺在哭 只有火苗和火苗在亲吻，在舔 我在蜡烛里抽烟 下一步拉开抽屉 欠条，收据，字迹，随身带的秘密——突然跑起来 嚎陶声突然很大，超过了我死前的预算和估计 超过了比例，我在遗言中对他的关怀 现在 我成鬼怪，鬼怪在哪——在你身旁，和你喝咖啡，修音响 找磁带，做苹果拔丝 穿着白衣裳，混进厨房 你们都是天才，假装平常没有胸部。

头发染黄 内心空荡荡 像我走后留下的衣裳 我能去哪里，我是鬼怪 只能躲藏 我只能找到鬼怪的反面 和下身 我在网络上照镜子 没有物象的声音来自收音机，一档，二档，三档 它真的能唱，真的能帮我看住身子 没有形状的能唱的收音机，就是物理的场，就是能和我搞的对象 我在QQ里敲门，化名，嘟嘟 嘟嘟 我是都督？

能吐血的挥剑者，对着千万鬼怪吐出我内心的血块 这支队伍太强大，注定要失败 注定推倒重来 有几个人，我是要点名的。

他们促成我成为鬼怪 一个和我谈恋爱，一个我爱戴 他们跑来，又跑开 和我谈心，捉迷藏。

蒙我的眼睛。

手肯定摸过我的下身 现在我在床单上发现手绢 发现你的慌张 支支吾吾，上课 你中途小解，是排除汗液。

请不要发动汽车，请不要让我看见你昂贵身体之后的废气 下一次，我带生发剂，沐浴露，我要擦下身，长更长的头发 掩盖我的丑陋，气味，我的脸 我要用黑发征服你 如果我死去，如果彩色变黑白，如果太亮的眼睛使底片毁坏 我多次告诫自己平息下来 平坦，平静，平安。



<<密室喧哗>>

平，平平，平平平 不要让乳房露出来，不要勃起 像路上的许多平躺的小坑，满眼泪水，从不流出 没有人知道我的起伏 没有人能对起伏做些什么 呼吸，呼吸，这是自己的呼吸 现在我的泪水打转，我努力平躺下来，做个小坑 如果我还能活着回来，我就取名小坑。

继续从前 续约，或吃中药 我其实不想被黑白化，不想当鬼怪。

我想挂彩，想硌着你 让你有许多次小小的颠簸 让你的大腿颤动。

不要只有乳房 留着，留着。

好的东西后来再用，为珠宝作广告 我早就这么想，你不要拍我肩膀 我没有战死，我的兄弟也没有。

我不要勋章 不要围成圈给我压力 给我暗示 我需要停一停，照照镜子，需要在身体上挖出许多的 新的小坑 2005.3.22 P110-116

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>