

<<何谓文化>>

图书基本信息

书名：<<何谓文化>>

13位ISBN编号：9787535462220

10位ISBN编号：7535462227

出版时间：2013-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何谓文化>>

内容概要

《何谓文化(便携本)》是继《文化苦旅》之后，余秋雨20年来对迷失的中国文明的心灵叩问。文化究竟是什么？

在《何谓文化》一书中，作者在深邃的观察之后，用亲身经历和鲜活的感受来解读这一最根本的问题。分别从学理、生命、大地和古典四个层面来解析作为一个文化大国，从精英界到公众心理，到底缺失了什么。

所有篇章均为第一次公开出版。

《何谓文化(便携本)》可谓是一次文明巡阅之后的思想结晶最有价值的。

第一部分《学理的回答》，系统化地论述了何谓文化，何谓中国文化的本性等等问题，针对社会心理的浮躁，和作家本人的深邃思索，用罕见的直言不讳的批评，揭示了各阶层对文化本源的迷失，响亮提出文化重建的要义在于回到真善美。

可谓发聋振聩。

第二部分《生命的回答》，以鲜活的笔触，追溯了对周恩来和那些已经离世的多位文化巨匠的往事，如谢晋、黄佐临、巴金等，因为他们几乎用自己全部的生命揭示了文化的本源。

《仰望云门》，则写了三位依然健在的台湾文化耆宿林怀民、白先勇和余光中，写他们是如何以敬畏之心对待传统，家国和人类精神穹庐的。

这些文章，是余秋雨一生散文写作中的自珍箴藏。

第三部分《大地的回答》中，则是收录了余秋雨生命中撰写过的一些碑文。

其中，还包括他为他的好友、大导演谢晋先生撰写的墓碑。

在最后一部分《古典的回答》中，则是精选了四个最权威的经典文本（分别是《心经》《离骚》《赤壁赋》和《逍遥游》），将它们翻译成尽可能优美的白话散文。

之后还附印了一些余先生的书法真迹，弥足珍贵，以飨读者。

<<何谓文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>