

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

图书基本信息

书名：<<2012年中国侦探推理小说精选>>

13位ISBN编号：9787535462381

10位ISBN编号：7535462383

出版时间：2013-1

出版时间：韩璇 长江文艺出版社 (2013-01出版)

作者：韩璇 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

内容概要

《2012年选系列丛书:2012年中国侦探推理小说精选》精选了2011年度最优秀的侦探小说作品，尽显年度侦探小说写作之精髓。

书中侦探小说的各种风格展现，令人眼花缭乱。

比如社会派、本格派、硬汉派、推理派、犯罪心理派，幽默体、童话体，乃至反推理，倒叙推理，悬疑、间谍、叙事性诡计、穿越派等等，甚至出现旅行侦探、美食侦探。

风格的多样使侦探小说的主角可在广阔天地驰骋。

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

书籍目录

墙中的女人 噬魂之城 魅影凶室 元青花窃案 致命鬼火 殊途同行 鬼影迷踪 亡灵猩猩 13楼的姐姐 猎猫者
断喉案 三宗罪 杀人执照 隐情背后的杀局 搭桥 设计死亡 断情汤 唐宫杀局 诗谜奇案 索命的镖谣 绑架游
戏 天使之泪 夺命供春壶 悬凶的镜照

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

章节摘录

版权页：我把墙上歪掉的画扶正。
退后几步看了看，觉得还是有点歪。
本来想再调整一次，但是我已经失去耐心，所以拿着画框的手就直接把画拿起来摔在地上。
于是，那只手失去了遮掩，赤裸裸的。
我记得画本来是正的，所以应该是那个七十年代的怪人把画弄歪了。
也就是说已经不需要有任何犹豫，可以动手杀他了。
我记得他说自己是楼下的住户，所以只要确定是二十一楼哪一户就好了。
四选一，轻而易举。
不过在这之前有件事情要先做。
我现在的感觉就如同当年被抢了三万块以及知道女朋友怀了别人的孩子时一样冷静。
下次再有这种心情不知道会是什么时候，希望不会太快，我还不太习惯如此冷静的自己。
今天晚上必须先把尸体移走，免得那个怪人多事报警。
或者我也可以选择今晚杀死那怪人，让墙中多一具尸体。
两者相比，我比较喜欢后者。
但从实行的难度来看，前者会简单得多。
如果是处于歇斯底里状态的我会选择后者。
但是现在，我选择了前者。
那个七十年代的怪人和穿着卫生衣的怪人离开后，我就开始动手把柱子拆掉。
这比想象中困难许多，幸好水泥似乎还没干，也可能是我调得不好，所以还不需要动用到电动钻头。
我不打算整个敲掉，只要足够把尸体移出来就好。
然后拿一些砖头把柱子恢复原状，就算到时候警察真的找上门来也不用太担心。
怎么处理尸体倒是比较麻烦。
当初就是没有比较好的办法，才会把尸体埋进墙壁里。
所以我想还是先找个能够把尸体藏一阵子的地方，等搞定那个怪人后再把尸体移回来。
大楼附近一个大型的传统市场，有出租的冷冻柜。
前阵子公司租了一个，租约还有两个月，但已经没在使用。
冷冻柜目前由我管理，租约到期前刚好可以用来暂放尸体。
把墙壁大致恢复原状已经是隔天晚上的事。
因为把尸体移出来，剩下的砖头不够填满多出来的空间。
柱子的侧面还留了一个洞，必须等我多运点砖头回来再继续处理。
本来想一鼓作气把工作完成，不过昨天到现在我已经超过三十个小时没阖过眼。
一直做着这种劳力工作，对平常都坐办公室的我而言，有点吃不消。
此外，现在要把尸体运出去还太早，至少要等到凌晨三四点比较适合。
我从冰箱拿出剩余的啤酒，配着软掉的洋芋片当作这两天唯一的一餐。
稍稍解除饥饿感后，疲倦就袭了上来，手还拿着啤酒罐就沉沉睡去。
最后，一阵风将尸体的腐臭味吹进我的鼻腔，才让我醒过来。
看了看表，已经是凌晨一点钟了，搬运尸体之前还有一点时间可以利用。
于是带着从金门买回来的刀，搭电梯下一楼，走到大楼住户信箱集中的地方。
我找到二十一楼的四个信箱，想办法拿出里面的信件来看。
其中两户是账单，收件人的名字看起来没什么异常。
有一户的信件怎么样也拿不出来，不过没关系，因为最后一户应该就是我要找的人。
那是一张广告传单，收件人的名字写的是：郝仁。
难怪那个怪人一直说自己是好人，原来那真的是他的名字。
从地址来看，他就住在我家正下方。
确定怪人的住处后，我直接搭电梯来到二十一楼。

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

踏出电梯，该因为感应而亮起的走廊灯光并没有亮。

因此当电梯门关上后，走廊就笼罩在黑暗之中。

突然静下来，反而让我开始感到紧张，不知从哪一层楼传来狗叫的声音，此时显得格外刺耳。

我边摸黑往前走，边在意起大楼是不是禁止饲养宠物这件事。

这栋楼的走廊因为没有对外开的窗户，所以连月光都照不进来。

走廊上只有消防栓的红色警示灯亮着，我不喜欢红色的光线，因为那看起来像血。

虽然我杀了人，但其实我并不喜欢血的颜色。

来到怪人家门口，我感觉到心跳开始加速，这种反应令人不悦。

为了驱散心中那股不悦感，我让精神集中在听觉上，试图利用寻找寂静中的声音来达到效果。

第一次在大楼的走廊上停留这么久，深夜的大楼比我想象得还要死寂。

怪人对面住户传出女子喘息声，吸引了我的注意。

那声音很细，从单纯的喘气渐渐变成夹杂着叫声的娇嗔。

我把注意力集中在窃听声音的变化，虽然这么做让情绪没有这么紧绷，不过却让我想起自己亲手杀害的女朋友。

不久之前，我们也和这对男女一样恩爱，想起这点让我突然有想哭的冲动。

没多久，女子的叫声停止了，大楼再度陷入没有声音的寂静。

大楼逃生门就设在怪人这一户的门口旁边。

我拿出藏在怀里的刀，伸手想按怪人家的门铃，但这时有一件事吸引了我的注意。

直接按门铃实在不算明智之举，我本来打算按了门铃就躲到逃生门后面，等怪人出来开门，再趁隙夺门而入，将他杀害。

但是我发现，铁门锁头的地方是空的，这道铁门并没有锁。

对了，他昨天来向我借厕所的时候，好像说他忘了带钥匙出门，所以铁门上的锁可能是后来拆掉的。

我握着把手，拉开铁门。

后面还有另一道门，我试着转动门把，门竟然也没上锁！

好了，这一来事情变得简单许多。

我只要直接走进去，杀了人把尸体搬上楼，埋进墙里就行了。

早知道事情会这么简单，昨天就不应该把尸体挖出来。

最后麻烦的反而又变成藏尸这件事了。

既然门没锁，我便大胆潜入房内。

客厅开着小灯，透过手中的长刀反射出刺眼的白光。

客厅的格局和我家一样，不过角落倒是没有埋着尸体的柱子。

房间在进门后右手边的走廊上，从大门口可以看见房间门是开着的。

我轻轻带上门，蹑手蹑脚往房间走过去。

刚才好不容易驱散的紧张感又凝聚了，必须赶快达成目的才行。

我看了手表，已经快要凌晨两点。

今晚工作还有很多，可能的话，不能浪费太多时间在这里。

房间里没有开灯，床的位置在房间的最里面。

客厅的灯光稍微可以从房门口透进来，仔细一看，这怪人的房间里放了很多奇怪的东西。

一进房门的右手边有一个木头五斗柜，大约到我胸口的高度，上面放了很多78转的黑胶唱片。

五斗柜旁边有一个展示柜，玻璃拉门后面放了很多大同宝宝。

现在有很多标榜怀旧复古的餐厅，他的房间就像是那样的感觉。

如果在其他情况下遇见他，也许我们会成为好朋友也说不定。

我悄悄靠近床铺，光线已经几乎照不到这个位置。

大概是已经习惯了黑暗，还是能够大约看出床头的位置。

我对准可能是胸口的位置，慢慢举起手中的长刀。

这时候心跳声已经大到听得见，手掌和脸上也可以感觉渗出汗来。

我深吸了一口气，两手握住刀柄，用身体的重量将刀子一口气往床上刺下去。

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

刀刃刺穿了被子，刀身整个没入被子当中。

我没有隔着被子刺东西的经验，不过那种厚实的感觉应该就像这样子吧。

<<2012年中国侦探推理小说精选>>

编辑推荐

《2012年选系列丛书:2012年中国侦探推理小说精选》展现在读者面前的既有政界映像、军事风云、商界波涛、警界传奇、历史秘闻等，又有当代时尚前沿众景色。这样当代侦探推理小说从题材选取上就为我们展示了现代生活多幅画卷，使我们的原创侦探小说因为走近了社会生活，拥有了现实主义描写而有了底气。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>