

<<德兰修女传>>

图书基本信息

书名：<<德兰修女传>>

13位ISBN编号：9787535462701

10位ISBN编号：7535462707

出版时间：2013-1

出版时间：华姿 长江文艺出版社 (2013-01出版)

作者：华姿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德兰修女传>>

### 内容概要

《德兰修女传:在爱中行走》主人公她带着爱的光芒在这片有限的大地上行走，却把无限的爱带给了他们——那些穷人中的穷人：病人、被遗弃的人、没人关怀的人、流浪的人、垂死的人以及那些内心饥饿的人——使他们被那美丽的光芒所温暖和照亮。

她真正用行动活出了上帝的爱，尤其是活出了耶稣基督对贫困者和苦难者的怜悯。

一起来翻阅《德兰修女传:在爱中行走》吧！

<<德兰修女传>>

作者简介

华姿，女，生于湖北天门，毕业于武汉大学中文系，现供职于湖北电视台。

## &lt;&lt;德兰修女传&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 在阿尔巴尼亚语言里，龚莎就是花朵的意思 你有治好贫穷的药吗？

一切都会消逝，但爱会留下来 同情心具有永恒的价值 这本书给她一生带来非同一般的影响 在她丰美的心里埋下了爱的种子 她做了一个影响一生的重大决定 第二章 我就叫德兰吧 小德兰：“我的天职就是爱” 加尔各答，穷人的地狱 她的不安与日俱增 渴望走出高墙 爱无界限 第三章 我很渴，我很渴 我必须住在穷人中间 我的责任是服务于全世界的穷人 不，他们只是太穷了 两年的等待终于有了结果 走出修道院的大门 第四章 在圣家医院“速成”伟大的穷人 回到加尔各答 第五章 穷人就是我的家人 梅树下的露天学校 我要给大家发奖 误解发生了 他们惟一的错误是贫穷 第六章 我决不后退 最早的追随者 每个生命都是尊贵的 第七章 贫民窟的天使 仁爱传教修女会成立了 第八章 尼尔玛·利德：纯洁的心 从一个开始 微笑的天使 活生生的女神 为最微小的那一个而做 我只是他手上的一支铅笔 第九章 即使是弃婴也能感受到爱 在小孩的眼睛里我看到了上帝 爱是没有界限的 请看，生命就在这里 第十章 治疗可怕的人类的痼疾 善谛纳家，亦即“和平之城” 最坏的疾病，就是被遗弃 第十一章 在世界各地奔走 仁爱传教兄弟会成立了 来自耶稣会的胡子神父 谁都没有权利挥霍和浪费 第十二章 爱和忠诚是人类最重要最神圣的品质 你们要帮助修女们恪守贫穷 我革命的成分中只有爱 点亮生命的灯 艾滋病人之家 家是爱的源泉，爱是一切美德的灵魂 第十三章 同工意味着牺牲和奉献 义工在彼此相爱中自我完善 患病和受苦的同工燃烧自己，拯救他人 第十四章 信任是一种更高级的爱 虔诚具有伟大的不可思议的力量 第十五章 心存谦卑：世界上获奖最多的人 忘记自我，你便找到自我 诺贝尔和平奖：至高的荣誉 第十六章 在走向天国的途中 加尔各答哭了，全世界哭了 世界的响应 她留给我们的启示 初版后记 使爱不可须臾或缺（精装版后记） 我们做的，仍然不够（修订版后记 附录

## &lt;&lt;德兰修女传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：小龚莎很快就长大了。

当她在街上与别的孩子一起嬉戏玩耍的时候，她并没有什么特别的地方。

她有点多愁善感，但也活泼可爱。

她和小城里的其他孩子一起上一所公立学校。

她并不是功课最好的学生，但她喜欢独立思考，做事脚踏实地，不说空话。

这个重要的品质，对她日后为穷人中的穷人服务起了至关重要的作用。

以后我们会看到，德兰姆姆一生都在反对说空话。

小龚莎的童年正值第一次世界大战的混乱时期，但坚强的父母用慈爱给三个孩子筑起了一道坚实的屏障，使他们即使在动荡的战争年代，也能生活在阳光般的温暖与安宁里。

这种爱，就是一个叫泰戈尔的印度诗人在赞美神的时候所写过的：“让你的爱像阳光一样包围着我，又给我光辉灿烂的自由。

”小龚莎就是生活在这样的爱里。

其实，我们也是生活在这样的爱里。

如果我们感觉不到，那一定是心里的那个“我”长得太大了，以致遮蔽了我们感受爱的能力。

除了上学和玩耍，小龚莎还经常跟随父母和哥哥姐姐参加教堂的活动——她的全家都是虔诚的天主教徒。

不过，这在当时和当地也并没有什么特别，因为整个地区的居民都笃信宗教，教堂或者清真寺，不仅是神修生活的中心，也是社交生活的中心。

在这一点上，我们跟那些笃信宗教的国家或民族，是不太一样的。

但是，即使我们没有任何宗教信仰，也应该对上帝存有敬畏和感激之心，并对我们尚不了解的事物保持基本的尊重。

小龚莎和姐姐雅加都喜爱音乐，而且她们把这种喜爱毫无保留地献给了教会——她们两人都是教堂唱诗班的主要成员。

小龚莎因为嗓音清亮，还经常担任独唱。

当她独唱的时候，为她伴奏的钢琴师总是忍不住地赞叹：“听啊，可爱的小龚莎，她的歌声美得像天使一样。

”不只是在教会里，就是在朋友聚会的时候，小龚莎美妙的女高音，也总是给大家带来快乐。

因此，即使外出游玩，朋友们也要叮嘱小龚莎：“哎，龚莎，别忘了带上手风琴，或曼陀铃。

”但是，这个世界并不是处处都像音乐一样单纯和美好的，在那时的斯科普里，贫穷也随时可见，几乎每天都有穷人上门求乞。

因此，母亲庄达经常教导三个孩子，无论什么时候，都不能失去爱和慷慨。

对于上门求乞的穷人，庄达从不让他们空手离去。

而且在施与的时候，她总是面带微笑，尽量地亲切，生怕他们的自尊受损——毕竟没有人会喜欢那种被救济的感觉。

## &lt;&lt;德兰修女传&gt;&gt;

## 后记

虽然我知道我并没有资格领受为德兰修女写传这个庄严而神圣的任务，但我还是愿意借着这本书的写作，更深入更完整地领会德兰修女博大而慈悲的胸怀，也愿意借着我微不足道的努力，使更多的读者特别是青少年读者认识德兰修女这位伟大的女性。

所以，我虽然因自馁而忐忑，却还是把这个动人的故事完整地讲述了出来。

这里我想说一下翻译方面的问题。

关于“GOD”一词，在我国的书刊中通常有三种译法，即上帝、神和上主。

只有天主教把它翻译成天主。

至于“lord”一词，都是翻译成主。

虽然德兰姆姆是一个天主教修女，但考虑到我国大多数读者的阅读习惯，我在书中绝大多数地方使用的是“上帝”这个称谓，少数地方使用了“神”和“上主”的译法。

关于德兰修女的名字——Teresa，在我国的书刊中也有好几种不同的翻译，仅我所见到的，除了德兰外，还有：德蕾莎、特蕾莎、特丽莎、特里萨，以及德肋撒等。

我个人更喜欢德兰这个译名。

关于她的称谓，也有几种，有人叫她修女，有人叫她姆姆或嬷嬷，还有人叫她妈妈。

我选择了姆姆这个叫法。

我还要感谢为这本书的写作慷慨地提供了资料的朋友。

因为他们的无私，这本书的写作才得以顺利完成。

这些资料有：屈亚君、刘铁英编译的《仁爱一生》、萧潇编著的《爱的使者》、王丽萍翻译的《活着就是爱》、鲁心妲·瓦迪主编、高志仁翻译的《一条简单的道路》、VCD《德蕾莎修女》以及天主教上海教区光启社编印的连环画《印度的德肋撒修女》、以及张泽神父编译的小册子《德兰修女》等。

我还要特别感谢Michael Collopy。

本书采用了他摄制的德兰修女及其相关的图片。

这些图片为本书增色很多。

最后，要感谢山东画报出版社、北京博爱天使出版顾问有限公司，提供照片的余杰，以及为这本书的出版而辛勤工作的各位朋友。

华姿 2005年8月16日于武汉沙湖

## <<德兰修女传>>

### 编辑推荐

《德兰修女传:在爱中行走》讲述了有人称她为修女，有人尊敬地叫她姆姆或嬷嬷。

但我想，我们还是叫她姆姆的好。

她在1997年去世时已经87岁了，是不是比我们家里的祖母或外婆还要老一点呢？

有人说，她本身就是一件礼物，一件上帝赏给我们今天这个世界的礼物。

她就像一位先知被派到这个世界上来，告诉我们真正的“福音”是什么，真正的“爱”是什么。

她更用具体的行动，提醒我们：上帝如何殷切地盼望着我们能够相互了解，彼此相爱。

而我们生来就是要爱人，同时被人所爱的，这就像草要绿花要开一样。

<<德兰修女传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>