

<<不保留，才叫青春>>

图书基本信息

书名：<<不保留，才叫青春>>

13位ISBN编号：9787535463241

10位ISBN编号：753546324X

出版时间：2013-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：沈怜词

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不保留，才叫青春>>

### 前言

青春之行，素履以往夜半无声，轻雪飘零。

离写完这本书已过去两个多月，再次提笔却有诸多言语无法一一陈述。

想必青春与行走，梦想与坚持，都无法完整诉于他人。

如同长时间行走之后的孤独，无论如何都是自己一人的事。

一直在想自己究竟何时与青春擦肩而过……而我想说的是：我的青春，同任何一个你一样，伤痕累累之后才豁然开朗。

十二月来到西安的时候，迎来了这个冬日的第一场雪。

看着这座熟悉而古老的城市，忽然有些怀念那些曾游历过的陌生地点，它们错落有致地排列于记忆之中，毫无声响，却格外默契。

这些城市的风景依然隽丽深刻，如同遇见它们之初，美丽亲切。

若多年之后重游故地，心情已另有一番更改。

总说怀念过去，实际上却有了新的光景。

这些光景不同于人生中任何一段经历的事，有别于过往的挣扎与妥协，它只是一段属于自己的青春。

生活的状态变得安宁，趋近于寂静。

回想起过去走过的路途恍若隔世。

一个人的时光依然有些漫长，漫长得让人几乎失去耐心，而允诺过未完成的旅途，终归会在未来实现。

愿将生活与行走归为一类，并不代表一年会去几座城市，看望几个友人，而是心中存有流浪情结。

我羡慕无所保留的人，因为这样才会拥抱真正的自己，也钦佩遵循自己内心声音生活的人，因为这样才能成为真正的自己。

这几年有些人离开了我的生活，有些人走进了我的生活，他们似乎从未改变过我，但他们又似乎都改变了我。

这种感觉如同行走，一段旅途的完结预示另一段旅途的开始，谁都无法轻易说出下一段旅途的自己改变了什么。

我一直相信路途对任何一个人而言都是重要的，期待一条赤脚走过的路途，沿途遇见荆棘、鲜花、掌声和奚落，但这些都无法动摇我走下去的决心。

人生如此，行走如此，青春亦是如此。

记得过去的自己，还没来得及拥抱就从眼前消失。

许久之前的自己，沉默寡言、自卑、敏感并且感性。

八年之后的自己已经能熟练在人群中与人交谈，适时微笑。

连我都不清楚那些属于过去的纹路被镶嵌在何处，只剩现下与理智对峙的自己，然而过去的时光却是冥冥之中最想念的日子。

独自经历过孤独的时刻，一个转身的距离，好像再也无法回去。

年华翩然而过，认真细数光阴，才发觉最美的时光都留在心里回味。

每每说起青春的话题，似乎难以整齐有序地说出，然而青春的确是永恒而美丽的故事。

我能倾诉谈吐的太少，能告知自己与旁人亦太少，生活本身是自己经历的，纵然多有无可奈何，却也酣畅淋漓。

没有谁的青春不颠沛流离，没有谁的青春不悲喜交集，我接受成长的礼物，因为它赋予我生活所经历的痕迹，它给予我生命所碰触的脉络。

在青春的路途上，一面狂欢，一面孤单。

一些时刻轻易想起过去历经的路途，无论在大雨滂沱的夜晚，或者在人潮拥挤的地铁站，都能怀念起逝去的瞬间和永恒。

我知道过去勾勒了温暖和爱的照面，亦完整陈述了生命的阅历。

对于如今的自我而言，能够坚持一件事情终归是好的。

## <<不保留，才叫青春>>

不管在整个事情发生的过程中抱有何种心情，于我都再珍贵不过。

那个夏天和你并肩走在蝉鸣和烟花并存的人间，晚风吹得极其细小灵动。

这是今时今日能想起最浪漫的画面，仍旧记在心底。

所以感谢生命给予我万千路途，等待阔别多年之后重逢上路，一起再并肩走走，看看想要实现的永久

。

《蓝莓之夜》中有这样一句台词：“It wasn't so hard to cross the street after all. It all depends on who's waiting for you on the other side.”最后我想穿过这条坚实的马路，看看谁会在对面等我。

感谢陪伴过我的每一个你。

沈怜词2012年12月13日

## <<不保留，才叫青春>>

### 内容概要

《不保留,才叫青春》内容简介：新加坡，10封信，西安，10封信，上海，7封信……作者行走在一个个城市，分别在七个城市写信给七个不同的女子。

信中有作者行途的见闻，有心情的流露，也有人生的感悟。

作者沈怜词是一个有着深厚古典文化蕴藏的女子，日常的生活琐事，在作者的笔下，都变得富有情调与意趣。

含有情绪的文字才会动人。

该书文字看似随意，却因字字带有了作者作为细腻、敏感女子特有的情绪，文字变得极具感染力。

<<不保留，才叫青春>>

作者简介

沈怜词，十月出生于西安古城。

喜爱古典文学，有深深的古典怀旧情节和写文信仰，精神上趋向完美主义。

坚持唯美细腻的写作手法，描述这个世界微小但足够真实的温暖，用右手单薄的力量书写这世间万物的爱与被爱。

出版作品《美人宫词》。

## <<不保留，才叫青春>>

### 书籍目录

人生，就是最美的恩遇 想给你写信的念头在心里存放良久，最终连言语都变得苍白。

我知在这世间，我们都秉烛夜游，于是行走便成为了释放内心唯一的途径。

1.因你，爱上一座城002 2.一场独身的旅行009 3.放下执念，成长为最渴望的自己013 4.相濡以沫，不如相忘于江湖017 5.你在之处，云上国度021 6.面朝大海，许你一个春暖花开025 7.娓娓地诉说，寂静地欢喜029 8.圣陶沙，自由的渴望033 9.谁的青春没有遗憾037 10.再见，新加坡041 彼此当年少，莫负好时光 如今每年到了春季，心里总是空落落的，无法平息。

走遍城市的角落，才发现原来最亮丽的风景线早已不见。

走到哪里，哪里都没有你的身影。

1.梦旅人046 2.我心依旧051 3.人生的旅途在于行走056 4.一转身，就是一辈子060 5.十年一梦，始知相忆深064 6.青春去了哪里069 7.梦里不知身是客073 8.这座城市，留有你我的足迹077 9.苍天见证着轮回的生命082 10.良辰，我该如何怀念你086 人间亦有痴于我 年华无法复制，亦无法被轻易浪掷。

有些复杂情绪，味同嚼蜡却如此不甘地在身体内翻涌。

无法轻易抹去那些属于过去和成长的印记。

1.寻找属于我的风景092 2.每一个人都是独行客096 3.喝最烈的酒，爱最好的人101 4.因为懂得，所以慈悲105 5.踽踽独行，让自我回归根本109 6.愿使岁月静好，现世安稳113 7.一怀念便开始遗忘117 一念花开，一念花落 你在西塘拍下的那张照片，一直被我存在文件夹里，偶尔翻看时虽然觉得你的脸上有莫名哀伤，但你的容颜却如莲花一般纯净绽放。

1.苦乐自当，无有代者122 2.如果，独行是宿命126 3.只待明日相逢，把酒言欢130 4.当彼年的豆蔻成今朝的弱冠134 5.一寸情思千万缕138 此情可待成追忆 实际上选择去杭州不是没有理由，这座城市存留着一段梦，梦里在西湖边泼墨写字，写着写着手边沾满了墨水。

想要去西湖走走看看，如此而已。

1.当你需要个夏天144 2.愿为五月风，长逝入君怀148 3.雁初飞时，何妨提裾踏西湖152 4.江南忆，最忆是杭州157 5.千秋万景一寸心161 6.我只想让灵魂继续流浪165 渡头杨柳知人意 车窗上倒映着我的身影，虽然奔波已久，却没有感到一丝疲惫。

此行要前往你在的城市，我知道，定会有一场美妙的相遇。

1.人生初见，忘却闲愁万种170 2.请留下一座城池，等我归来174 3.一个人的旅行，一个人的狂欢178 4.仲夏之夜，月色正浓182 5.此生已为独往客186 6.惜别过去的自己190 7.我们的青春，一直在路上194 你若不来，我怎敢老去 人生原本便是如此，孤身一人来到这世间，又独自一人离去。

来来回回的生命历程原本是一场自我修行。

1.烟雨江南，长乐未央200 2.佳期如梦，仅以一行致锦年204 3.踏遍青山，白云处处长随君208 4.端然冰心，不负此身万里行212 5.浮生若梦，清晰的是欢喜别离216

## <<不保留，才叫青春>>

### 章节摘录

版权页：有人说所有吃的东西都有尝味期限。

这些期限或长或短，当多年之后再反复回味竟然想不起第一次吃下它的感觉，而我固执地认为，像甜蜜这样的感觉一定要在心里保留一辈子，那样你就会记得你吃下的第一颗糖果是橘子味还是柠檬味，它到底以何种滋味在你的味蕾中出现过，然后彻底不见。

渴望旅行，灵魂便与孤独为伍，渴望行走，灵魂便与寂静相对。

我们都曾年少轻狂，也都曾无所畏惧，我们都曾想远走他乡，也都曾追寻过梦想。

若有一天，我们不再年轻，不再单纯，又该被时间的洪流冲向哪里？

又该如何自处？

那些记得与忘怀，那些放弃与坚持，那些爱与恨，那些青春年少，都成为你我此生再也回不去的过往。

。

我想年轻的时候应该多做一些自己喜欢的事情，哪怕困难重重，哪怕受到阻挠也在所不惜。

时至今日，自己已没有太多资格去抗衡现实的压力，亦无法身无分文地支撑生活全部，可庆幸的是没有放弃过生活，没有放弃过梦想，大概这就是我与过去的自己不同之处。

有时一场独身旅行并不是多么令人欣喜与愉悦的事情，因为知道本身所能承受的孤独无法和时间并驾齐驱，所以惊心动魄的风景都成了往事。

有人说，想要忘却那么就要重新感受一次痛苦。

可我不曾觉得痛苦，只是随着年龄的增长，你渐渐变成了我年少的一个标志，你就在那里不动声响，我也预备将你忘却。

大抵我怀念的只是遥远得无法触及的时光罢了。

这是一段青黄不接的岁月，看似平稳，实则尴尬。

身旁的人告诉你不同的人生道理，最终演变成游说你完成应该完成事情。

当自我的价值与旁人产生分歧，大概唯一能做的便是不放弃。

同一位八年未见的朋友前几日有了联系，电话中彼此生活已无法重叠，言语间自然有些微的生疏，我知我们再无法奢求任何事情都回归当初，当初诸多美好的日子却无法重新来过，所以最疼痛的伤口用最美好的方式包扎，我自然知道在这些寂寞的回应中稍有不慎便无法全身而退。

当他们曾说，一生一世，我也相信过。

## <<不保留，才叫青春>>

### 媒体关注与评论

如果，你和我也都这样每天记录青春成长的细节，时刻凝视自己的成长，现在的我们会不会不太一样。

- 何炅 没有人会感觉到，青春正在消逝，但任何人都会感觉到，青春已经消逝。
- 小塞涅卡 青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪和无暇，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。
- 席慕容

## <<不保留，才叫青春>>

### 编辑推荐

《不保留,才叫青春》编辑推荐：青春，谁能没有一段酸涩清纯的回忆？

谁没有涌起层层可堪回眸不堪回首的澎湃心潮？

仅别于自觉不自觉，但每个人身上的故事都足以汇成一本书。

青春，是一首吟唱不完的诗歌。

天才少女沈怜词用自己绵如雨丝的笔触，韧若蚕丝的文思将青春涩涩淡淡地书写成回忆，用一本书留下时光的痕迹。

青春，是与七个自己相遇。

一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，最后那个，正在旅途。

《不保留,才叫青春》，一段敞开心扉、毫无保留的心路历程，读者且随着细腻的旅游少女脚步，一起到云上的国度，吹黄昏的海风，观远方的风景，触摸到属于你，属于每个人的，青春痕迹。

年轻人会懂年轻人的文字，青春的你怎能不读洋溢着青春气息的这些淡雅文字！

## <<不保留，才叫青春>>

### 名人推荐

如果，你和我也都这样每天记录青春成长的细节，时刻凝视自己的成长，现在的我们会不会不太一样。

——何炅没有人会感觉到，青春正在消逝，但任何人都会感觉到，青春已经消逝。

——小塞涅卡青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪和无暇，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

——席慕容

<<不保留，才叫青春>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>