

<<音乐中的物理>>

图书基本信息

书名：<<音乐中的物理>>

13位ISBN编号：9787535519542

10位ISBN编号：7535519547

出版时间：1994-8

出版时间：湖南教育出版社

作者：龚镇雄，董馨 著

页数：159

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐中的物理>>

### 内容概要

物理属于科学范畴，音乐是一种艺术形式，看起来它们似乎离得很远，但实际上，两者在许多方面有着有趣的联系。

本书主要介绍音乐与物理的关系，音乐与物理结合的学科发展的特点和前景。

音乐的声学基础、音乐的构成、发声机制、共鸣、音色、声音的传播等问题的物理学原理及音乐电声的物理机制。

## &lt;&lt;音乐中的物理&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章绪论 §1音乐与自然界 §2音乐声学——科学与艺术结合的宁馨儿 §3是音乐还是物理——声学发展的历史 §4一件人人皆有的乐器——人体乐器与歌唱 §5美好音乐享受的背后——一场音乐会中的音乐物理问题 §6音乐的自然科学基础——音乐的物理内容 §7音乐与高科技的结合——计算机音乐的内容第二章音乐的声学基础 §1为什么我们的耳朵能听到窗外传来的歌声——声源、声的传播介质和声接收器 §2听得到的音乐和听不到的音乐——乐音和噪声、基频和谐波、音乐声的组成 §3“声声慢”与“节节高”——声的传播速度 §4舞台顶上的悬板，清晨的火车声和“隔墙有耳”——声的反射、折射和绕射 §5为什么你能分辨出乐队中不同乐器、合唱队中不同声部的声音——声的独立传播 §6音乐带给耳膜的振动——声纵波、声压、分贝 §7手风琴上的两排中音簧——“拍” §8曹绍夔治好磬的自鸣——声的共振或共鸣第三章音乐的构成 §1表示音乐的物理量——振动频率、振动幅度、时间、位相、声波的谱 §2音乐的主观量——音调、响度、音色和时值 §3和弦的协和性——音程、频率比、音分、调式、和弦 §4“平均律”、“五度相生律”和“纯律”——生律方法与频率（音调）的关系 §5音乐树——音乐的时空关系 .....第四章乐器物理第五章 音乐电声第六章 室内音乐声

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>