

<<外国教育思想通史（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<外国教育思想通史（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787535538345

10位ISBN编号：7535538347

出版时间：2002年1月1日

出版时间：湖南教育出版社

作者：吴式颖

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国教育思想通史（第二卷）>>

内容概要

《外国教育思想通史（第2卷）：古希腊、罗马的教育思想》主要内容包括：古希腊、罗马教育思想形成与发展的社会—文化基础、古希腊教育思想的萌芽、成型时期的古希腊教育思想、苏格拉底的教育思想、古希腊教育思想的体系化——柏拉图的教育思想、亚里士多德的教育思想等。

书籍目录

导言第一章 古希腊、罗马教育思想形成与发展的社会—文化基础第一节 古希腊教育思想形成与发展的社会—文化基础第二节 罗马教育思想形成与发展的社会—文化基础第三节 希腊、罗马教育思想的形成与发展第二章 古希腊教育思想的萌芽第一节 自然哲学与希腊教育思想的萌芽第二节 毕达哥拉斯的教育思想第三节 塞诺芬尼的教育思想第三章 成型时期的古希腊教育思想第一节 德谟克利特的教育思想第二节 智者的教育思想第三节 伊索克拉底的教育思想第四章 苏格拉底的教育思想第一节 生平与教育活动第二节 哲学的变革及其对教育思想史的意义第三节 论政治家的培养第四节 道德教育哲学第五节 精神助产术第六节 贡献与影响第五章 古希腊教育思想的体系化——柏拉图的教育思想第一节 生平与著述第二节 相和相论第三节 认识论第四节 哲学王的教育第五节 道德教育论第六节 贡献与影响第六章 亚里士多德的教育思想第一节 生平与著述第二节 亚里士多德教育思想的理论基础第三节 城邦教育论第四节 和谐教育论第五节 自然教育论第六节 自由教育论第七节 道德教育论……第七章 希腊化——罗马教育思想第八章 昆体良的教育思想

章节摘录

三、论演说教育 伊索克拉底认为，成就某种事业须具有三个条件：首先，人们必须对他们选定要做的事有一种天赋的才能；其次，他们必须勤学苦练，掌握他们那个专门科目的知识，不论这个科目的具体内容是什么；最后，他们对技艺的实际使用和灵活运用，必须精通、熟练。只有满足了这些条件，他们才能完全胜任任何行业并且有杰出的表现。

他认为，在对雄辩家的教育中，天赋的才能最重要、具有最大的力量，它在所有各种因素中居于首位，实践次之，教育更次之。

在他看来，天赋包括三个方面的内容：有良好的心智，又能勤学苦练，记住所学的一切；并具有一副好嗓子和清楚的口齿，因而不仅能用演说的内容、也能用音乐般的语言去吸引观众；最后，还具有一种自信，这不是一种虚张声势的表现，而是庄重自制的修养使其态度如此沉着，能在向全体公民演说时，如同自己思考问题时一样地安然自若。

具有这些条件的人，尽管没有受过什么良好细致的教育，而仅受过一些粗浅的通常训练，也许就能成为希腊人中从未见过的雄辩家。

他认为，有些人天赋并不高，但在实践经验方面很突出，也能有很大进步，或许还能远远超过那些虽然天赋高、却太忽视自己才能的人。

因此，结论是，这两种因素的每一种，都可以造就出好的演说家或好的事业家，但如二者结合在同一个人身上，那也许就能造就出一个超群绝伦的人。

他指出，教育的力量不能和天赋及实践的力量相提并论，“因为，假使一个人上课学习雄辩术的一切原理并十分透彻地掌握之，他也许能成为一个比大多数人能说会道的演说家，但如让他站在大庭广众之前而却只缺少一样东西，即自信，那他恐怕一句话也说不出。

”但伊索克拉底并未因此忽视教育的作用。

他认为，要满足这三个条件，对师生双方都是有要求的：“学生提供必需的接受能力，教师提供灌输知识的能力；同时双方在实际运用技艺的反复练习中，又都有其作用须发挥：教师必须十分勤奋地指导学生，而学生则必须严格遵循教师的教导”。

他已认识到了教育实施过程中学生是内因、居主体地位，教师是外因、起主导作用的师生双边关系。

伊索克拉底认为，一个优秀的演说家必须是一个知识渊博的人。

在他的学校里，讲授着各种有用的知识，虽然修辞学是中心课程，但他更重视“哲学”，视“哲学”为“培养心灵”的重视课程。

他反对某些智者只教修辞学而忽视哲学的错误方针。

同时，他又把体育看成和哲学同样重要的一种教育手段，与哲学互相补充，一个训练心智，一个操练身体。

在论述演说艺术时，伊索克拉底说：“大家都承认，人的自然机能由生理和心理的两部分组成，而且没有人否认，在这两部分中，心理部分居于首位，而且具有较大的价值。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>