

<<小忧伤>>

图书基本信息

书名：<<小忧伤>>

13位ISBN编号：9787535550873

10位ISBN编号：7535550878

出版时间：2007-7

出版时间：湖南教育

作者：赵瑜著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小忧伤>>

### 内容概要

那些情节 无法阻挡 那些画面 未敢遗忘 那是我们共同的忧伤 本书不拒绝十八岁以下读者阅读。

如果你路过我的这些文字，那么，我想告诉你 [ 我正在煮月亮，你想往里面加什么？ ] 小忧伤。

是我的新书的名字，是散文集。

是一些原生态的片断。

写作的时候时有诸多抒情的冲动，但都被我一一抑制，我尽量地不用或少用形容词。尽量写小而又小的事件。

细想一下，多数人的一生，都如我一样，不会有什么惊天动地的劫。

有的，不过是一些小忧伤。

以为是大的永远过不去了，不久，既为自己的失态而羞涩，相对于长长的

## <<小忧伤>>

### 作者简介

赵瑜，男，1976年生。

河南人。

中国作家协会会员。

现供职于天涯杂志。

曾用笔名陶瓷了、中原渔人。

曾出版作品目录如下:长篇小说《我们都是坏孩子》、《我鄙视你》《暧昧》，散文集《小忧伤》，文化随笔《小闲事——恋爱中的鲁迅》。

梵高奶奶:原名常秀峰，农村妇女，1933年生。

成名于网络，被誉为“中国农村的梵高”，画作为各国名流收藏，并得到中央电视台、凤凰卫视、新加坡联合早报等国内外各大媒体的高度评价。

她在香港举办了“《梵高奶奶四季颂》常秀峰艺术展”，绘有《梵高奶奶的世界》。

## &lt;&lt;小忧伤&gt;&gt;

## 书籍目录

《裸恋》目录：自序:我并不打算说服你,但试试看吧一 编号009二 慢三 选择题四 书目五 爱情六 扮演七 难过八 博客九 死亡十 遇到十一 激动十二 理想十三 洗脚十四 生命中不能承受之饥饿十五 怪癖十六 无奈十七 不想说话十八 爱情主义诗歌十九 食物之面条二十 恶俗二十一 撕碎二十二 转折二十三 流氓二十四 问题二十五 回答二十六 发呆二十七 关于玩弄与被玩弄二十八 好笑的爱二十九 纠缠三十 肉夹饼三十一 香水味三十二 夜晚的话语三十三 面对面三十四 酒吧三十五 米粥三十六 时间三十七 女人三十八 孤单者三十九 自语(一)四十 自语(二)四十一 拍摄四十二 李若来了四十三 数到五答应我四十四 少林寺四十五 红上衣四十六 下半身四十七 白马王子四十八 人生不过是四个成语四十九 突然断裂的道路五十 转身主义五十一 桃之夭夭五十二 片面五十三 食用主义的诗歌五十四 笨拙五十五 孩子和疼痛五十六 你正在做什么五十七 躲避五十八 忍住五十九 倾橙之恋六十 三人舞六十一 大雪中的事物六十二 午餐的时候要不要说话六十三 思想饥饿患者和爱情六十四 通常,我选择放弃后记 皮肤的饥饿《小忧伤》目录：自序我在煮月亮,你想往里面加什么?孤单恶作剧到处铺满快乐羞涩生气炫耀分享羡慕电视电影游戏朦胧食物旧俗睡觉淘气我是个奇怪的孩子幻想爱好者总有些疑惑没有答案动物们伤口小忧伤关于动物们的补充:狼传说后记我们缺失的疼痛和记忆《小闲事》目录：自序:宴之敖,或者许霞之一 分享隐秘和艰难之二 蹩脚的心理医生之三 马前车后的暗恋之四 你这一匹害群之马之五 西瓜皮之六 五月八日的信之七 寂寞燃烧之八 鲁迅枕下那柄短刀之九 苦闷的象征之十一 一杯安慰之十一 爱情定则的讨论之十二 道歉信之十三 嫩弟弟之十四 半个鲁迅在淘气之十五 水来,我在水中等你之十六 我多年不浮水了之十七 九十六级台阶之十八 住室比赛之十九 目不邪视之二十 有福之人之二十一 展览会之二十二 酒后的告密者鲁迅先生之二十三 顾颉刚,《两地书》中鲁迅憎骂的人之二十四 鲁迅的无赖之二十五 做文章呢,还是教书?(一封天花乱坠的信)之二十六 小闲事之二十七 发牢骚的鲁迅先生之二十八 毛绒小半臂和鲁迅图章之二十九 给我一条光之三十 太阳、月亮和夜之三十一 批评信之三十二 编编讲义,烧烧开水之三十三 不准半夜到邮箱里投信之三十四 做名人很累之三十五 鲁迅的助教之三十六 二太太的谣言之三十七 我可以爱之三十八 鲁迅拒绝诺贝尔文学奖提名之三十九 书店老板之四十 怀孕时的许广平之四十一 李秉中的婚姻之四十二 唔唔唔之四十三 《莽原》杂志编辑部主任韦素园之四十四 小狗屁之四十五 海婴的病与小偷后记

## &lt;&lt;小忧伤&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：钥匙牌的号码是0831。

03我给一个女人打电话，问她穿的衣服的颜色。

她说是白色。

我说里里外外都是吗？她说，你见过外面穿白色里面穿黑色的吗？正说着，我看到一个外面穿白上衣里面戴黑胸罩的女人从我眼前飘过。

04我又给一个女人打电话，问她穿的衣服的颜色。

她说，你是谁啊，管得着吗？我说，我上次打错电话的时候，那个女孩还告诉我她的三围呢，你真是个小气的女人。

她说，你个臭不要脸的，好，我告诉你算了，我的三围是，八十八八十。

我说，上次那个女孩告诉我的就是这个数字。

她说，笨蛋，上次那个就是我。

05我有必要记一下这个电话号码了。

嗯，这个三围加在一起快赶上二百五的女人，到底是什么样子呢？她喜欢吃面条吗？我在办公室里看着一堆断片发呆，她的腋窝里的毛毛多吗？因为，我看到新来的一个女孩竟然腋毛旺盛。

她流泪的时候说，你别管我。

我们主任的女儿来到我们办公室坐着，什么话也不说，一个劲儿地抹眼泪，不管谁问她，她只有那一句台词，你别管我。

我的车子丢了，那车子上，有一双女人的袜子。

我当时喜欢，就脱下来了，顺手放在后面的座位下面。

我有一天晚上做梦，梦到自己死了，我问好多人，他们都不知道，我是如何死的。

结果有一个女人扔过来一双袜子说，你，被我用袜子勒死了。

做完梦的第二天，那辆车就丢了。

短时间内，看来，我死不了了。

二慢06我等一个人十分钟。

他说，我在卫生间大便。

我就想我自己大便时的样子，我通常先找一本书，要有图片的书。

我会坐在马桶上找最喜欢读的那一段，我最喜欢读的文字，无非是安静的暗淡的东西。

是的，我有时候喜欢暗淡的东西，我喜欢闭上眼睛，世界忽然成了黑色，那些树的绿，那些裙子的绿，那些情节的绿统统成为黑夜中的泡沫。

那样，在卫生间里思考完这些暗淡的东西以后，我喜欢在镜子前看自己。

我喜欢皱一下眉头，有时候还会对自己说一句什么。

我最喜欢说的那句话是，嗯，老了。

07我又等一个人十分钟。

他说，他刚从卫生间里出来，他正在挑选内裤。

我的内裤里总是有我的精液的味道，我曾经用一个香味很特别的洗衣液洗干净过一次。

这件事，我不止一次地向外人说过，说过以后，他们并不赞美我，反而奇怪地看着我，认为我不应该炫耀这件事情。

我感到很郁闷，我吃了什么样的饭可以炫耀，我泡了什么样的女人可以炫耀，我用洗衣液洗干净了一个味道别致的内裤为什么就不能炫耀？

<<小忧伤>>

媒体关注与评论

幸好这个世界每天有那么多孩子诞生，给我们输送源源不断的天真和快乐。  
幸好这个世界有很多像赵瑜这样的作家，用饱满而洁净的文字记录赤子之心，放飞天使们的诚实与爱  
愿，有效制衡了成人圈里的各种堕落——不然这个世界真是没有太多意思。

——著名作家韩少功

## <<小忧伤>>

### 编辑推荐

《赵瑜经典作品集（裸恋+小忧伤+小闲事）（套装共3册）》：70、80后的朋友，尤其童年在农村度过的，初读《赵瑜经典作品集（裸恋+小忧伤+小闲事）（套装共3册）》会怀有儿时伙伴重逢的感觉，不忍释卷，一路行遍远逝的光阴，检阅故园物事。书中赵瑜不折不扣地回归他的稚气童年，描述所有趣事，重温儿时情愫；梵高奶奶的那支蜡笔，大巧大拙，绘出了我们深藏心底的斑斓画卷。

<<小忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>