

<<中考古典诗词鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中考古典诗词鉴赏>>

13位ISBN编号：9787535566232

10位ISBN编号：7535566235

出版时间：2010-6

出版时间：湖南教育出版社

作者：程帆，徐映潮 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考古典诗词鉴赏>>

内容概要

《中考古典诗词鉴赏》依据最新课程标准，全面覆盖各版本教材，查什么有什么，把握中考命题方向，精心提炼解题技巧，提高应试能力。

<<中考古典诗词鉴赏>>

书籍目录

古典诗词鉴赏必备知识一、古典诗词常见主题1.咏物类2.怀古类3.山水田园类4.送别类5.战争类6.行旅类7.闺怨类二、古典诗词常见意象1.月亮——悲欢离合与思乡2.鸿雁——思乡怀亲与羁旅伤感3.登高——思念亲人、伤时感怀之情4.落花——伤春感时之情和奉献精神5.梧桐——高洁品格、孤独忧愁、离情别绪以及对爱情的忠贞6.菊花——孤标亮节、高雅傲霜与友情7.杜鹃鸟——凄凉、哀伤或思归的情思8.鹧鸪——离愁别绪9.梅花——坚强性格和不与世俗同流合污的精神10.莲——高洁的品格，真善美的化身11.杨柳朔0离、离思的象征12.竹——正直、虚怀、质朴、奋进、坚定、担当13.芳草——思乡之情及顽强忠贞的品格14.流水——缠绵的愁思和命运无常的感伤，15.猿猴——悲伤的感情16.羌笛——戍边生涯、思乡之情17.楼兰——边境之敌18.东篱——田园生活或娴雅的情致三、古典诗词常用表现手法1.借景抒情2.情景交融3.托物言志4.借古讽今5.虚实结合6.运用典故7.对比8.细节描写9.间接抒情10.直抒胸臆11.以动衬静12.以静衬动13.动静互衬14.点面结合15.赋、比、兴16.烘云托月古典诗词必考考点分析一、主旨情感类二、表现手法类三、想象描述类四、品味炼字类五、名句赏析类新课标必备古诗词积累与赏析关雎蒹葭观沧海

<<中考古典诗词鉴赏>>

章节摘录

反映戍边将士连年苦战却无能为力；以“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”写出了诗人企盼有像汉代李广那样的名将来镇守边疆，也表达了人民的强烈愿望。

卢纶《塞下曲》中，诗人以“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”写将军雪夜准备率兵追击匈奴残敌的壮举。

言尽而意无穷。

李贺的《雁门太守行》中，几乎句句都有鲜明的色彩，其中如金色、胭脂色和紫红色，非但鲜明。

而且浓艳，它们和黑色、秋色、玉白色等交织在一起。

构成色彩斑斓的画面。

这种色彩斑斓的奇异画面却准确地表现了特定时间、特定地点的边塞风光和瞬息变幻的战争风云，显得奇诡而又妥帖。

行旅类是指那些诗人在旅途中因景生情而写的表达羁旅之情、忧世之感、欣喜之意的诗词。

这类诗词的特点是情景交融。

诗人往往由眼前景写起，交代行踪，然后有感而发，抒发情感。

行旅类诗歌中有很多表达离开家乡的惆怅。

<<中考古典诗词鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>