

<<小学生经典晨读150篇>>

图书基本信息

书名：<<小学生经典晨读150篇>>

13位ISBN编号：9787535566461

10位ISBN编号：7535566464

出版时间：2010-6

出版时间：湖南教育出版社

作者：肖复兴 主编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生经典晨读150篇>>

### 内容概要

以著名作家肖复兴为代表的作家编委会+以《语文报》小学版主编闫银夫为代表的语文教育专家编委会组成强大的名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制定名著阅读方案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力!

<<小学生经典晨读150篇>>

书籍目录

名师1+1导读方案上卷 书中有座黄金屋 亲亲家乡的月亮 童年里的小雨滴 七彩的生活  
金色的回忆 永远的亲情 用爱温暖人间下卷 草木有情 听,大自然的声音 我的动物朋友 美  
丽的四季 生活里的大智慧 有一个家叫地球 科学真奇妙

## &lt;&lt;小学生经典晨读150篇&gt;&gt;

## 章节摘录

不被注意的花饰 【印度】泰戈尔 啊，谁给那件小外衫染上颜色的，我的孩子，谁使你的湿软的肢体穿上那件红的小外衫的？

你在早晨就跑出来到天井里玩儿，你，跑着就像摇摇欲跌似的。

但是谁给那件小外衫染上颜色的，我的孩子？

什么事叫你大笑起来的，我的小小的命芽儿？

妈妈站在门边，微笑地望着你。

她拍着她的双手，她的手镯叮当地响着，你手里拿着你的竹竿儿在跳舞，活像一个小小的牧童。

但是什么事叫你大笑起来的，我的小小的命芽儿？

喔，乞丐，你双手攀搂住妈妈的头颈，要乞讨些什么？

喔，贪得无厌的心，要我把整个世界从天空摘下来，像摘一个果子似的，把它放在你的一双小小的玫瑰色的手掌上么？

喔，乞丐，你要乞讨些什么？

风高兴地带走了你踝铃的叮当。

太阳微笑着，望着你的打扮。

当你睡在你妈妈的臂弯里时，天空在上面望着你而早晨蹑手蹑脚地走到你的床跟前，吻着你的双眼。

风高兴地带走了你叫踝铃的叮当。

仙乡里的梦婆飞过蒙胧的天空，向你飞来。

在你妈妈的心头上，那世界母亲，正和你坐在一块儿。

他，向星星奏乐的人，正拿着他的横笛，站在你的窗边。

仙乡里的梦婆飞过蒙胧的天空，向你飞来。

阅读点睛 诗人在这篇散文诗里为我们勾勒出一幅温馨的画面：一个阳光明媚的早晨。

一个牙牙学语、蹒跚学步的孩子在天井里玩耍，母亲微笑着注视着他的一举一动。

红色的衣衫，叮当的踝铃，通过这些不被人注意的细节描写，让我们感受到了母亲细腻博大的爱！

石趣 金波 其实，这已经是好几年的事了。

有一天，我到一位作曲家的寓所去做客，还没进门，就已听到流水般的琴声。

这琴声，使我的心情变得轻松起来。

走进他的家，蓦然在他的钢琴上看见一只石头鸭子。

它伏在钢琴上，如浮游在水波上。

我拿起来，仔细端详着，发现这石鸭丝毫没有经过人工的雕琢，只是按照石头原有的自然纹路，用彩笔随形勾勒而成，我觉得这位艺术家，顺从了大自然，发现了大自然，又创造了大自然。

自此以后，我爱上了石头，总盼着有一天，我也能拾到两块奇形怪状的石头，并且被我发现它像一个什么。

这一天傍晚，我去湖边散步，看见岸上零零散散地卧着一些大大小小的石头。

我忽然想起作曲家钢琴上的那尊石鸭。

于是，我俯身拾起一块石头。

我把石头托在手掌上端详了很久。

但是，我没能发现它像什么。

我很扫兴。

我觉得，这大约是因为我缺乏艺术家的慧眼，不善于从平凡的事物中发现美。

我扔掉了那一块。

没走多远，我又拾起了另一块。

我把它放在湖边的沙地上从各个角度去观察它，希望能让我发现它像一个什么飞禽走兽，然而，它什么也不像，只是一块普普通通的石头。

我很气馁。

## &lt;&lt;小学生经典晨读150篇&gt;&gt;

我觉得，这大约是因为我没交上好运，大自然没有把一块惟妙惟肖的石头赏赐给我。我沿着湖边继续往前走，眼睛不断地巡视着脚下，终于，我又拾起了一块泛着浅绿颜色的石头。这一次，为了启发自己的想象力，我蹲在湖边，把石头放在水中洗刷着，揉搓着。渐渐地，它的颜色深了许多，还显现出一道道黑色的条纹。但是，它像什么？我仍看不出。我对自己失去了信心。我觉得我缺乏艺术的想象力。因此，在我手中，石头就是一块石头，即使在我虔诚的凝视中，它也永远不可能幻化出什么活生生的形象。

这一次，我简直有些生气了。我把那块被我暖热了的石头扔进了湖中。就在这一刹那，我忽然发现，那块石头像一只绿色的青蛙，从我手中一跃，跳进了湖中。

就在我失去它的时候，我发现了它。

走出了很远，我还常常回首望着那一片湖水。

这时候，在满湖的荷花丛中，响起了一片蛙鸣。

阅读点睛 这是一篇很有寓意的散文。

作者认为：任何一块石头都应该有它的美，只是没有被人们及时地发现。因此我们在面对这种情况时，必须要要有耐心，否则就会失去一块原本很美丽的石头。同时，作者也告诫我们应当珍惜当下所拥有的，不要失去了才知道珍惜。

晨 叶绍钧 太阳还没升高。

四周的树叶都呈浅黛的颜色，浮散着雾气，仿佛接连不断的青山。

田里的麦子收割完了。

农民已经把泥土翻过，又灌了河水进去，准备种水稻。

长齐了四条腿的小青蛙就有了新的领土。

它们很高兴的，从狭小的喉咙里发出洪亮的声音，彼此呼应，闹成一片。

它们大都蹲在露出水面的泥块上，或者这里那里跳来跳去。

它们昂起了头，留心看去，可以看见它们的白色的胸部在那里鼓动。

当我经过它们近旁的时候，它们顺次停止了鸣声，扑通地没入水里。

不一会儿，我离它们稍远，一片噪音又在我背后闹起来了。

泥路印着人和牛的足迹。

路旁边野草丛生，大部分是禾本科植物，开着各色的小花。

细小的露珠附着在花和叶上，晶莹可爱，微微的风拂过，我听到远处的水车声，同时闻到淡淡的粪料的气息。

我走到一个池塘旁边，池水呈深蓝色，没有一丝波纹。

沿着岸滩的草叶和树叶，映入池中，那倒影比本身绿得更见鲜嫩。

池塘的一角，浮着萍叶，每一片萍叶攒聚的地方，矗起一朵桂黄的小花。

偶尔有一些小鱼游起来，水面才漾起波纹，萍花也就微微地颤动起来。

池塘的东南岸是一所破旧的农舍。

我不经意地走了过去，已到了那农舍的前面。

一扇板门开着，里面只见一些破桌子破凳子和不平的泥地，门旁边的两扇板窗都被撑了起来。

一个女孩子站在窗下，她的脸很瘦，淡黄色；稀疏的头发略带红色，只能编成一条小辫子。

我不曾走过这条路，看见前面都种着豆，没有通路，便问道：“从这里能到河边去吗？”

她点点头道：“转过去就是。”

我答应了一声，便向前走。

她又说道：“不过豆叶上全是露水，会弄湿你的鞋和衣裳的。”

我说：“不要紧。”

便分开两旁的豆叶走去。

<<小学生经典晨读150篇>>

我虽然没有依从她的话，对于她的好意却表示感激。

阅读点睛 这是一篇优美的抒情散文。

作者着重描写了乡村的早晨，勤劳的劳动人们在太阳还没有完全出来时就已经开始了劳作。

田间蛙声四起、池塘景色怡人、乡间女孩的朴实都给作者留下了美好的印象。

迷途的笛音 佚名 那年我6岁。

在离我家仅一箭之遥的小山坡旁，有一个早已被废弃的采石场，父母不准我去那儿，其实那儿的风景十分迷人。

一个夏天的下午，我随一群小伙伴偷偷上那儿去玩儿。

就在我们穿越了一条僻静的小路后，他们却把我一个人留在原地，然后奔向更危险的地带了。

等他们走后，我惊慌失措地发现，再也找不到回家的那条小道了，我像一只无头苍蝇，到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。

太阳已经落出，此时此刻，家人一定在吃晚餐了，父母正盼着我回家……想着想着，我不由得伤心地大哭起来……突然，不远处传来了柳笛声。

我像找到了救星，急忙循声走去。

一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人，手里还正削着什么。

走近细看，他不就是被大家称为“乡巴佬儿”的卡廷吗？

“你好，小家伙，”卡廷说，“看天气多美，是出来散步的吧？”

“我怯生生地点点头，答道：“我要回家了。”

“请耐心等上几分钟，”卡廷说，“瞧，我正在削一支柳笛，差不多就要做好了，完工后就送给你吧！”

卡廷边削边不时地把未成形的柳笛放在嘴里试吹一下。

没过多久，他把一支柳笛递到我手中。

我俩在一阵清脆悦耳的笛音中，踏上了归途……用心良苦！

那天他听到哭声时，便断定我迷了路，但他并不想在孩子面前扮演“救星”的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现他，并跟着他走出困境！

卡廷先生以他的纯朴，保护了一个小男孩儿强烈的自尊。

阅读点睛 作者用带着一丝温情的笔调向我们讲述了一个被人们所轻视的人，帮助一个迷路的孩子回家的故事。

这样一个不被人们重视的人，却用淳朴的心去维护了一个孩子的强烈自尊。

<<小学生经典晨读150篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>