

<<大勇和小花的东瀛日记>>

图书基本信息

书名：<<大勇和小花的东瀛日记>>

13位ISBN编号：9787535582409

10位ISBN编号：7535582400

出版时间：2011-7

出版时间：湖南教育出版社

作者：大勇，小花 著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大勇和小花的东瀛日记>>

### 内容概要

有人说任何人...一旦离开自己熟悉的舒适环境，骤然进入陌生的地界，就会感到彷徨和迷失，我是一个例外，舒适和熟悉经常会让让我失去方向，而往往在一个陌生的地方，我才能找到自己。

日本交通体系的风格和德国真的很相似，无论多么简陋的站，无论你是不是一个人形单影只地站在它旁边等待着车的到来，只要确定自己没看错时刻表，准点的时候一定会有车来救你的。再偏僻的地方你都不用担心，这种公民的安全感，依然不是一朝一夕能够建立的。

每次翻开介绍日本东北的图片，都少不了那个在蔚蓝天空下绳文时代的木架子。  
大勇问：不就是一个木架子么？为什么那么期待？我说不出，我就知道在很多时候，在乎的并不是终点的景色，就是一种寻找、发现、期待、实现的感觉。

## <<大勇和小花的东瀛日记>>

### 书籍目录

- 一 向大孤进发
- 二 大勇钟爱的姬路娃娃
- 三 小鹿吃了我的巧克力
- 四 初见京都
- 五 和服姑娘大变身
- 六 小火车上游岚山
- 七 传说中的新干线，我来啦
- 八 再见富士山
- 九 与江京擦肩而过
- 十 没有错过的风景
- 十一 八甲田山的伤痕
- 十二 久违的青森
- 十三 东京初印象
- 十四 东京再接力
- 十五 再见东京，再见日本

## &lt;&lt;大勇和小花的东瀛日记&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter1. 向大阪进发 今天的飞机是下午的，行李早就收好了。

一觉睡到自然醒，和大勇撒着拖鞋到楼下的小店吃馄饨。

距离上一次，我和大勇能那么悠闲地吃一顿早餐，估计还是3年前的记忆。

说自己是飞出牢笼的小鸟，倒还不至于，但是自由的气息，那真是提前感觉到了。

回家之后我把重要的物品再次检查一番，大勇则赶忙把昨晚上在网上找到的将会乘坐的3程新干线的时刻表打印出来。

没办法，准备时间实在很仓促。

这样导致的结果就是连行李好像也比以前精简了很多，那些用来打扮自己的闲杂物品，一律省略。

我很为自己不严格要求自己而担忧，顾不得那么多了，旅途中，能素面朝天的追求。

香港机场是我百逛不厌的地方。

嗯？

怎么多了一个模型小飞机？

很兴奋的让大勇记录了几张，大勇出发之前买了一张16G的相机卡，很得意地说：这下不怕没空间了。

虽然知道飞机上肯定提供午餐，但我还是站在鱼蛋粉前挪不动步子，出游饭量增加的毛病又开始滋生起来——现在我应该反省一下，在日本这短短两星期，体重增加的8斤是怎么长上来的。

登机以后意外地发现，我们居然坐了一个好位置，普通舱的第一排。

放脚的位置异常宽敞，这里要赞一下ANA，全日空（all nippon airline）的座位空间，比汉莎，阿联酋，瑞士航空的都要宽敞。

还有一点大勇很满意，那就是空姐也很很养眼。

举起相机，偷拍了几张。

不过事实证明，色迷心窍是要遭到报应的，大勇的相机突然死机了，照片都读取不出来了。

关机开机几次还是不行。

啊，我跟机场小飞机模型的留影也没有了。

原因是16G的慢速记忆卡因为容量太大，当读取照片的速度赶不上按快门的速度时就会出现这样的情况，这是后话了，所以在这里提醒一下各位男士，偷拍美女要稳住，快门不能按太快。

飞机餐很普通，电影也比较旧，不过总能找到自己没看过的，于是一瓶红酒和两部电影打发了我和大勇4小时的飞行时间。

到达大阪关西机场的时候已经是当地晚上7点半了，小巧而整洁是我对这个机场的第一印象。

入关毫不费力，拿了行李直奔Information Center，人工服务已经下班。

但是Information Center对面的公共区域有很多免费的资料，大阪，京都，奈良等地的地图，各地的美食介绍及地址，交通方式，节祭活动，很多还有中文的。

所以提醒一下，在日本很多信息的获得都可以通过自助的方式，不一定要找到人问，多注意观察，你会发现自己想要的信息触手可及。

不过我心里掠过一个想法，这样全自动化的一个社会，人和人沟通的机会就大大降低了，这倒也符合了日本人的性格。

出发前研究日本的铁路花了不少时间，光JR（日本国铁）和私营铁路的关系和路线就绕得我晕头转向，这个在攻略里面详细说一下吧。

反正我和大勇最后决定到我们的酒店是乘坐私营铁路中的南海电铁的。

不过当你站在现场，就会发现，一切都是顺其自然的，指示非常清楚，操作也非常简单。

对了，上火车前我们顺便去JR的绿色窗口把后面几天要用到的7天通票激活了，第一次看到日本的工作环境，观察四周，其实这个JR的办公室有些年头了，挺旧的，文件相当多，不过跟香港的办公环境很象，就是用各种小柜子，抽屉，文件夹，标示卡把东西分类得很好，虽然空间不大，甚至可以说很局促，但是工作人员找东西的速度那是相当迅速。

我发现日本工作人员的英文还是不错的，相比来说，听力比口语好，通常他们都能听懂你的意思

## <<大勇和小花的东瀛日记>>

，一般解释起来也不需要太多语言。

我的问题无非就是地址啊，交通啊，通常都是我提一个问题，他们就唰的一声抽出一个文件，用笔圈出起点，终点，能走路到达的就画出步行路线，不能步行的，又刷得抽出另一张交通工具的时刻表，用荧光笔画出确切公共汽车或者火车的名称，然后再圈出你现在可以赶上的下一班的时刻。

完全是标准化接卸式问答。

最后你离开的时候她再微笑的目送你离开。

绝对不会多罗嗦一句。

看来我们要慢慢习惯这种沟通方式。

上了南海地铁，已经是晚上9点多了，车上人很少，很安静。

不过后来的经验表明，即使车上挤满了人也很安静。

车上分为两类人，一是拿着手机发短信，打游戏的，另一类是睡觉的。

像我和大勇这样，瞪着一双好奇的眼睛到处看的，那绝对是游客，对面坐着两个姑娘，一看就是韩国来滴。

说不出为什么，从眼睛就能看出来。

看来画报上的韩国美女是不会轻易见到滴。

发现一个很奇怪的现象，日本的男人也喜欢挂手机链，居然是很卡瓦伊的那种。

发短信的时候，就看到一个粉粉的兔子之类的东东在一个大男人的面前晃啊晃啊，让人难以接受。

出了地铁站，按照事先打印出来的酒店地址在车水马龙的大街上寻找着。

按照描述，我们已经步行10分钟就能到达。

大阪的两晚是让旅行社订的酒店，就在道顿堀，对面就是热闹非凡的道顿堀食街，当然这是在第二天才发现的，此时，我们就想快点找到地方，安顿下来。

路上已经闻到了大阪烧的香味，经过了好几家很有特色的路边面馆。

实在是因为拖着重重的行李，没有心情停留。

这个时候，我有了和路人近距离接触的机会，又发现一个现象，街上的姑娘们的裙子都异常的短啊，而且妆面也很浓，特别是眼睛，那扑扇着的眼睫毛就跟苍蝇拍一样。

难道大阪都是些潮人？

这个问题今晚没有过多的时间揣摩，以后慢慢观察。

因为是旅行社订的酒店，我想这里应该经常接待中国的客人，果不其然，前台的服务员还会说：欢迎光临。

看到女性的客人入住，他们拿出了资生堂的乳液，卸妆油和洗面奶的旅行装两套，供我接下来的两天使用。

哈，还真是挺贴心的。

……

<<大勇和小花的东瀛日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>