

<<工笔人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画技法>>

13位ISBN编号：9787535602305

10位ISBN编号：7535602304

出版时间：1989-01

出版时间：湖南美术出版社

作者：郑小娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画技法>>

作者简介

作者简介

郑小娟，湖南长沙县人，生于一九四〇年。

从事工笔人物画创作近三十年，多表现中国西南乡土生活，追求诗意和音乐感，对在高丽级上作工笔重彩画有深入的研究，画面色彩厚重而轻松，线条有较深的传统功力和装饰韵味，形成了自己的独特面貌。

作品《山雀》、《新装》、《苗岭风情》、《木叶悠悠》分别被中国美术馆、中国展览公司、中国画研究院、日本广岛弥勒的里美术馆收藏，其他作品也多次参加全国和出国展览。

现任湖南美术出版社社长兼总编，为中国美术家协会理事，湖南美协副主席，当代工笔画学会理事。

<<工笔人物画技法>>

书籍目录

目录

前言

历代工笔人物画讲析

工笔人物画技法

一、绢上工笔人物画技法

(一) 工具材料

(二) 绢上工笔人物画法

白描

设色技法

着色程序

二、壁上工笔人物画技法

(一) 壁上绘画的特点

(二) 壁上工笔人物画的特点

(三) 工笔重彩壁画的制作

(四) 壁上工笔重彩技巧

三、纸上工笔人物画技法

(一) 纸的选择和应用

(二) 高丽纸上的工笔重彩画法

作品与作画步骤

<<工笔人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>