

<<彭本人作品集>>

图书基本信息

书名：<<彭本人作品集>>

13位ISBN编号：9787535606259

10位ISBN编号：7535606253

出版时间：1993-11

出版时间：湖南美术

作者：彭本人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭本人作品集>>

内容概要

本人先生的线条功力深厚，或曲或直，或刚或柔，或长或短，或粗或细，或虚或实，均走笔由心，游刃有余。

但他更注重线条的流畅婉转、柔和飘逸，这与他追求的“和顺”、“阴柔”之美恰成同构。

本人先生为人朴实，对艺术更是持认真的态度，从不哗众取宠、玩奇弄巧。

他深知，艺术乃是个性的显现，失去了个性，则无艺术可言。

无论这种个性的丧失，是来源于外界压力，还是出于某种商业目的，抑或勉力趋同时潮，都会损及艺术的固然价值。

他总是遇事三思，不趋炎逐流，不失自我。

早几年国内新潮之风甚炽，人人趋之若鹜，本人先生则持多元之艺术观，不作效颦之举，而是我行我素，将己之长往极致发展，使自己的画风日臻完美。

然而，他又非闭目塞听，对现代艺术一概拒之于千里，而是吸取有利因素，加以纯化，纳入自己的艺术语言系统中，以拓展自己的表现力的维度。

《青春浪漫曲》一画，他就借鉴了现代艺术的几何意识和平面感，将树枝置入一种规范的弧线轮廓中，并加以平面化处理，突出了线面的分割、重叠，强化了节奏韵律感。

这种节奏韵律感，在彭先生的画中还以加强线条的装饰性而获得。

在《母爱流水清清》中的水纹，以及《大雁南飞》中云纹的处理上，这点昭然可见。

书籍目录

序静柔和顺亦为美彭本人的工笔人物画艺术追忆与寄托—彭本人绘画新作赏析作品银妆秋天的旋律（局部）秋天的旋律瑶家秋月春风从这里吹过草原之子故乡行雾漫竹乡路雾漫竹乡路（局部）午中餐两代人搓麻绳人生三部曲青春年华人生三部曲天伦之乐人生三部曲—晚年钟情青春浪漫曲回眸报喜秋风秋雨木叶声声母子情春雨潇潇芦花苗家节日苗家节日（局部）大雁南飞春塔吉克族姑娘背青稞迎新娘新娘花烛夜细语漫步绕青山少女与猫小伙伴童心夕阳情浴一道难题树上鸟儿叫喳喳放飞古院钟声秋高气爽惠安女钢琴协奏曲坦克堂客鸽子青藏情歌（局部）青藏情歌（局部）青藏情歌山鬼母爱流水清清母爱春风飘飘母爱—月光融融微笑—中国式的蒙娜丽莎乡妹子进城小狗与小狗斗鸡一本是同根生，相煎何太急姣容初诉相思泪觅食星星点灯花好月圆踏歌行踏歌行（局部）战友啊！战友《38颗人头》（选页）《38颗人头》（选页）《38颗人头》（选页）《38颗人头》（选页）中国姑娘（局部）中国姑娘（局部）艺术活动纪事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>