

<<巴乔写真集>>

图书基本信息

书名：<<巴乔写真集>>

13位ISBN编号：9787535607379

10位ISBN编号：7535607373

出版时间：湖南美术出版社

作者：池莉,张慧德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴乔写真集>>

内容概要

彩图部分

磨刀霍霍.....	(4,5)
绿茵逐鹿.....	(6,7)
舍我其谁.....	(17)
必胜剑客.....	(18,19)
蓝色军团.....	(20,21)
美国寻梦.....	(22,23,24)
绿茵金辉.....	(33,34,35)
悲喜人生.....	(36,37)
星星相映.....	(38)
巴乔之家.....	(39)
文字部分	
巴乔故事.....	(8-16)
.....	(25-29)
巴乔档案.....	(30)
巴乔勾勒.....	(31)
巴乔记录.....	(32)

<<巴乔写真集>>

作者简介

球迷池莉——

我更喜欢足球天才

记:你爱看足球,在文艺界是出了名的。

还记得第一次看足球的情形吗?

听说你看了那场比赛后一下子就迷上了足球,特别突然。

池:谈不上迷,只是喜欢。

也谈不上突然,早就在看。

没有具体的第一次,看足球又不是结婚。

早年我还在医学院,进出老师办公室的时候,如果电视机里头在踢球,就会看几眼。

慢慢熟悉了,看的时间就长一些了,以后就看整场球了。

记:你的一句“我看足球,其实是在看踢足球的男人”语出惊人,不少人都在引用和猜测它的具体含义,他们认为作家池莉说这句话必有什么深意。

池:男人!

还不具体吗?

男人就是男人,还有什么含义吗?

记:有报道说你很喜欢巴乔和小罗,因为前者眼神忧郁,后者是足球天才,是这样的吗?

还喜欢哪些踢足球的男人?

池:我写过巴乔但是并不等于我迷他,我还是更喜欢足球天才。

小罗以及后来新人辈出的天才,我都喜欢。

记:“池莉对足球的理解融入了对人生的精辟见解,准确而生动。

她的足球散文也如球场看台上的人浪,呈现出排山倒海般的澎湃和汹涌。

”对于这段评价,“孩子他爸”很得意,说是他把足球带入了你的生活。

你怎么看自己写的球评?

池:写球评是被迫的,朋友急着做版,我无非就是帮个忙而已。

我更愿意享受看球,什么也不写。

严格地说,不是人把我带入足球的,是足球本身。

记:看了这么多年球,它对于你意味着什么?

池:意味着生活中总会有单纯快乐和傻笑。

张慧德,著名足球评论员。

擅长意大利足球甲级联赛的解说,是这方面的权威。

简介

张慧德先生生于1938年,北京市人,是我国对外宣传战线第一名懂意大利语的记者。

改革开放后,张慧德先生把全部业余时间转向对意大利足球的研究并利用外语的优势,翻译、编译和撰写了大量旨在全面介绍意大利足球的文章和作品。

<<巴乔写真集>>

1991年起被中央电视台和成都电视台聘为意大利甲级足球联赛现场直播顾问。曾多次在北京和其它地区的20几所大学讲授意大利足球，并被一些报刊、杂志、网站聘为特约撰稿人、栏目主持人、顾问和总监。

张慧德 经历

球迷们认识张慧德，应该是从1991年中央电视台转播意大利足球甲级联赛他担任解说顾问开始的。然而恐怕没有多少人知道，张慧德在大学时代所学的专业竟然是与足球毫不相干的对外经贸。

大学毕业之后，按照当时“服从国家需要”的政策，张慧德被分配到了中国国际广播电台，任意大利语翻译和记者，成为了我国对外宣传战线第一名意大利语记者。虽然所学非所用，但张慧德一干就是38年。

职业发展

1982年到意大利进修的张慧德第一次感受到了足球的魅力，因为正是那一次，张慧德在电视中看到了世界杯的转播，从未踢过足球的张慧德一下子被深深地吸引，敏感的直觉告诉他：足球运动在中国将有长远的发展，在此后的二十年中，张慧德开始潜心研究意大利足球，希望从国外的先进经验当中能够洋为中用。

在研究的过程当中，张慧德发现，足球的根本不在于具体的技战术的运用，其核心在于文化的传承。对此他有一番自己的见解：“意大利足球为什么是链式防守加快速反击？”

从历史成因上分析，意大利是一个小国，不停地在抵御外侵。

在军事能力不足的情况下，防守反击是最实用和最有效的策略。

所以，意大利足球的内涵也符合她的历史，并且为弱小国家的足球运动发展提供了很好的借鉴。

另外，意大利文艺复兴为足球赋予了文化意义，从最初的大雕塑家米开朗基罗到现在的大歌唱家帕瓦罗蒂，意大利人有独特的文化气质，因此意大利足球是一种文化足球。

细心的观众也许可以发现，张慧德在中央台解说意甲的时候，主要是从历史背景、民俗文化、城市特色、人文理念、经营管理等方面多角度、多层次地向观众展示意大利足球的底蕴成因。

“不拘泥于足球，跳出足球看足球”是张慧德一直奉守的原则。

马可波罗

在意大利期间，张慧德曾经采访过意大利足协主席马塔拉塞、尤文图斯俱乐部名誉董事长阿涅利和球星普拉蒂尼、马拉多纳、古力特、罗西、巴乔、曼奇尼以及知名教头贝阿尔佐特、佐夫、卡佩罗、埃里克松等。

这些名将名帅无不散发着独具魅力的性格色彩。

“球星当中给我留下最深印象的是普拉蒂尼，谈吐温文尔雅、条理清晰，而且他踢球用脑、用心，香蕉球就是从他这来的，他自己说那就是一点一点琢磨出来的。

相反，马拉多纳这个人性格张扬，他只要接受你采访，要是跟你谈对了路，说话不断，滔滔不绝，极富男子汉气质，给人的感觉就是他的球可以踢破天。

而巴蒂讲起话来唾沫星子乱飞，一张口就是：‘你给我多少钱，我去中国。’

私人感情最好的是巴乔和曼奇尼，一次我采访他时，希望他唱一首歌，他说：‘我只会踢球不会唱歌。’

在我的执意请求下，他唱了两句‘米兰，米兰……’的那首队歌，唱完后他谦虚地说：‘回去千万不要放，我唱得实在太难听了。’

<<巴乔写真集>>

’这两个人的涵养都很高，不像阿斯普里拉，他是真玩泡荤吧动真格的，第二天训练就软绵绵。
”

张慧德最佩服的教练就是金牌教头卡佩罗。

正是在和这些名人的交流中，张慧德感悟着意大利足球丰厚的底蕴，并像马可波罗一样潜心传教。

<<巴乔写真集>>

书籍目录

彩图部分

磨刀霍霍.....	(4,5)
绿茵逐鹿.....	(6,7)
舍我其谁.....	(17)
必胜剑客.....	(18,19)
蓝色军团.....	(20,21)
美国寻梦.....	(22,23,24)
绿茵金辉.....	(33,34,35)
悲喜人生.....	(36,37)
星星相映.....	(38)
巴乔之家.....	(39)
文字部分	
巴乔故事.....	(8-16)
.....	(25-29)
巴乔档案.....	(30)
巴乔勾勒.....	(31)
巴乔记录.....	(32)

<<巴乔写真集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>