<<美术字教程>>

图书基本信息

书名:<<美术字教程>>

13位ISBN编号: 9787535608154

10位ISBN编号: 7535608159

出版时间:1996-06

出版时间:湖南美术出版社

作者: 童曼之

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美术字教程>>

作者简介

童曼之,1935年生于长 沙。 1957年毕业于岳阳师范, 次年人湖南艺术学院美术系进 修,随后在长沙县从事群众文 化工作。 并先后在雷锋纪念 馆、长沙市纪念地办公室、韶 山毛泽东纪念馆负责美术设 计。 1981年任湖南美术出版社 编辑。 现为副编审、美协湖南 分会会员,中国出版工作者协 会装帧艺术研究会会员,被编 人《中国当代艺术界名人 录》。 编著有《现代美术字百 体》、《浮云体》、《仿宋体》 等美术字书籍十多种。

<<美术字教程>>

书籍目录

- 第一章 美术字与书法
- 第二章 美术字的基本结构原则
- 一大小均匀 笔画统一
- 二上紧下松 左右匀称
- 三 结构严谨 间隙适中
- 四 穿插避让 相互呼应
- 第三章 宋体 仿宋体和黑体的特点及其基本笔画
- 一宋体
- (一)宋体的发展和演变
- (二)宋体的特点 (三)宋体的基本笔画
- (四)长宋体与扁宋体
- 二仿宋体
- (一) 仿宋体的特点
- (二) 仿宋体的基本笔画
- 三黑体
- (一)黑体的特点
- (二)黑体的基本笔画
- 第四章 变体美术字
- 字体设计的造型要素
- 二字体设计的美学原理
- (一)变化统一 (二)对比调和 (三)对称均衡
- (四)节奏韵律
- (五)单纯齐一
- 三 字体设计的原则
- (一)实用性
- (二)艺术性
- (三)准确性
- 四 变体美术字诸种变化
- (一)外形的变化
- (二)结构的变化
- (三)笔画的变化和装饰
- 五 变体美术字的分类
- (一)装饰美术字
- (二)立体美术字
- (三)自由体美术字
- (四)形象美术字
- 第五章 美术字的应用和绘写方法
- 一 美术字的应用
- 二 绘写美术字的基本工具及其使用
- 三 美术字的绘写方法和步骤
- 四 美术字中常见的错误举例

<<美术字教程>>

第六章 美术字参考资料

附:

参考资料目录

后记

<<美术字教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com