

<<打散构成>>

图书基本信息

书名：<<打散构成>>

13位ISBN编号：9787535609076

10位ISBN编号：7535609074

出版时间：1997-06

出版时间：湖南美术出版社

作者：姜今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打散构成>>

书籍目录

目录

彩色插图

序

一、现代设计方法论

(一) 造型

(二) 原理

二、变异论

(一) 打散变异

(二) 组合变异

(三) 渐递变异

(四) “六书”变异

(五) 打散构成与蒙太奇

(六) 打散与构成之变

三、法则

(一) 自然形态构成

(二) 几何形态构成

(三) 构成方法

1. 分解构成

2. 连续构成

3. 虚象构成

4. 转递构成

5. 假借构成

6. 光影构成

四、建筑元素构成的启示

(一) 元素与分解

(二) 线与面的关系

(三) 打散构成的“十”与“一”

(四) 视觉与思考

(五) 空间处理

(六) 构成因素

(七) 块面与框架结构

(八) 几种形式感

五、打散构成与审美

(一) 分割与转移

(二) 选择与删改

(三) 方向与情势

(四) 情调与色彩

(五) 对比与微差

(六) 韵律与节奏

(七) 构思与组合

(八) 形迁与变异

六、打散构成的几个美学问题

(一) 艺术夸张

(二) 否定之否定

(三) 无形之形

<<打散构成>>

- (四) 比拟与象征
- (五) 心理构成
- (六) 分与合
- (七) 空间与时间的转化
- (八) 色彩构成
- (九) 抽象性与工艺性
- 七、毛虫变蝴蝶
- 八、理论与实践
 - (一) 想与做
 - 1. 装潢打散构成
 - 2. 染织打散构成
 - 3. 绘画、雕塑打散构成的发展
 - (二) 从“打散”到“构成”中可能出现的情况
 - (三) 设计理论的突破
- 后记

<<打散构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>