

<<设计素描教学>>

图书基本信息

<<设计素描教学>>

内容概要

《设计素描教学》中作者提出了“结构形态造型的训练”、“明暗形态造型的训练”、“创形态造型的训练”的教学训练结构，使设计素描教学的观念新颖、内涵丰富、视野开阔。这种结构是科学的与恰当的，也是《设计素描教学》独具的特色。

<<设计素描教学>>

书籍目录

目录

序

导论

第一章 设计素描及教学

第一节 设计素描的基本性质

第二节 设计素描的基本特点

第三节 设计素描作画的基本要求

第四节 设计素描教学的基本要点

附：教学设计参考

1. 教学目的

2. 教学重点

3. 教学要求

4. 思考题

第二章 结构形态造型的训练

第一节 结构形态造型的构成要素

第二节 结构形态造型的表现要素

第三节 结构形态造型的基本画法

附：教学设计参考

1. 教学目的

2. 教学重点

3. 教学要求

4. 思考题

第三章 明暗形态造型的训练

第一节 立体感

第二节 空间感

第三节 质量感

第四节 全因素明暗造型

附：教学设计参考

1. 教学目的

2. 教学重点

3. 教学要求

4. 思考题

第四章 创意形态造型的训练

第一节 特写造型

第二节 变换造型

第三节 意象造型

第四节 错视造型

附：教学设计参考

1. 教学目的

2. 教学重点

3. 教学要求

4. 思考题

作品欣赏

主要参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>