

<<理论基础>>

图书基本信息

<<理论基础>>

内容概要

理论基础, ISBN : 9787535610287, 作者 : 谢甯

<<理论基础>>

作者简介

<<理论基础>>

书籍目录

目录

序

第一章 美术的本质

第一节 关于美术的几种解释

第二节 美术的本质特征

第三节 美术的社会作用

第二章 美术的创造

第一节 美术创造的本质

第二节 美术创造的特征

第三节 美术创造的过程

第三章 美术的欣赏

第一节 美术欣赏的审美特征与作用

第二节 美术欣赏的主客观条件与特征

第三节 美术欣赏的过程与方式

第四节 美术欣赏的差异性与共同性

第四章 美术的发展

第一节 美术的起源

第二节 美术的发展

第三节 美术的创作方法、风格与流派

第五章 美术的门类

第一节 绘画

第二节 雕塑

第三节 工艺美术

第四节 建筑艺术

第五节 书法

第六章 美术家

第一节 美术家是什么样的人

第二节 美术家的价值与地位

附录 中外美术名作名家简介

(一) 中国部分

(二) 外国部分

附图

<<理论基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>