

<<现代色彩构成表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代色彩构成表现技法>>

13位ISBN编号：9787535610386

10位ISBN编号：7535610382

出版时间：1998-04

出版时间：湖南美术出版社

作者：崔唯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代色彩构成表现技法>>

### 内容概要

现代色彩构成表现技法, ISBN : 9787535610386, 作者 : 崔唯编著

## <<现代色彩构成表现技法>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 绪论

#### 第二章 色彩的科学理论依据

##### 一、色彩的物理属性

###### (一) 光的性质

###### (二) 物体色的成因

###### (三) 色彩类别及其属性

###### (四) 色立体系统

###### (五) 混合形式

##### 二、色彩的生理现象

###### (一) 色觉由来

###### (二) 视觉适应

###### (三) 视错现象

##### 三、色彩的心理效应

###### (一) 表情意蕴

###### (二) 象征属性

###### (三) 联想类别

#### 第三章 色彩美的创造原理

##### 一、和谐是创造色彩美的最高法则

###### (一) 色彩对比

###### (二) 色彩调和

##### 二、肌理是创造色彩美的重要契因

###### (一) 色彩的视感肌理构成

###### (二) 色彩的触感肌理构成

#### 彩色图例

##### 一、基础色彩构成练习图例

##### 二、应用色彩构成设计图例

<<现代色彩构成表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>