

<<超级艺术>>

图书基本信息

书名：<<超级艺术>>

13位ISBN编号：9787535610676

10位ISBN编号：7535610676

出版时间：1998-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：阿其烈.伯尼托.奥利瓦

页数：221

字数：100000

译者：毛建雄等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级艺术>>

内容概要

70年代因提出“超前卫”理论而享誉国际的意大利批评家奥利瓦，80年代末又出版《超级艺术》，剖析当时欧美新崛起的一种物性艺术。

它呈现后工业时代欧美艺术一致再现客体的走向，不过由于两地历史、社会及政治现实不同，而有语言上的差异。

本书除阐述艺术生产与消费的关系外，更强调出今日艺术的附加值是整个艺术体系所共同创造的。

<<超级艺术>>

作者简介

阿其烈·伯尼托·奥利瓦，1939年生于意大利萨连诺，现居罗马，并于罗马大学教授当代艺术史，是63团体的成员，曾出版书和诗集：Made in Mater, Fiction Poems。

作为艺术批评家，他在意大利及国际上组织了许多展览，主要有：我的爱；消极的活力；人物；参加第七届巴黎双年

<<超级艺术>>

书籍目录

1 矫饰主义者的模仿2 艺术的嬗变：关联与区别3 主观意识的超级客观性4 新美国艺术5 新西欧艺术6 新东欧艺术
艺术家宣言艺术家略传图片说明黑白图片奥利瓦个人档案译名索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>