

<<罗伯-格里耶作品选集(第三卷)>>

图书基本信息

书名：<<罗伯-格里耶作品选集(第三卷)>>

13位ISBN编号：9787535611970

10位ISBN编号：7535611974

出版时间：1998-09

出版时间：湖南美术出版社

作者：罗伯,

页数：728

译者：杜莉/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗伯-格里耶作品选集(第三卷)>>

内容概要

《实验艺术丛书》着眼于20世纪以来（特别是1960年之后）世界艺术中普遍存在的探索、实验和革新的精神，通过出版作品、论著、评论、传记、访谈录等，分别展示美术、文学、电影、戏剧、音乐、建筑、摄影等各项领域中的实验成果，并呈现产生这一成果的社会思想和文化背景。

本丛书自1992年起陆续出版，旨在为中国当代艺术工作提供文本参考和理论研究的机会。

这是三部由一个个片断编织成的传奇故事。

“最后的作家”罗伯—格里耶从一面打碎之后而又重新聚拢的镜中注视着自己那张不大讨人喜欢的脸孔，说出了“我从来只谈自己，不及其它”，从此秘密就再也无法躲藏了。

它们是作家的自传吗？

是的，一种新式自传。

在无可置疑的轶事与保留着空白的思想之间，挤进了自鲍里斯以来的所有人物，并由他们的化身——亨利·德·科兰特和他的诱惑天使——带领，与创造者一道作着一次又一次的死亡历险。

<<罗伯-格里耶作品选集(第三卷)>>

书籍目录

作品目次 传奇故事 重现的镜子 (1985) 昂热丽克或迷醉 (1988) 科兰特的最后日子 (1994) 编后絮语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>