

<<谈话即道路>>

图书基本信息

书名：<<谈话即道路>>

13位ISBN编号：9787535612816

10位ISBN编号：7535612814

出版时间：1999-08

出版时间：湖南美术出版社

作者：许晓煜

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈话即道路>>

内容概要

从1995年到1997年，年轻的采访者许晓煜以她的并非学究式的提问，获得了对于我们了解艺术家工作和生存极为有用的信息。

用她的话来说，谈话并非单向获取，“谈话即着道路”。

也就是说，无论是对于采访者还是被采访者，思想和行为过程的清理工作都是一次性的、偶然的。许多年后，书中的每一位艺术家或多或少地都与当时的状态拉开一段距离，因此阅读这本书便显得特别奇怪：一种正在进行的东西同时也表明了它的正在过去。

这就是时间的残酷性，它已经成为今天艺术家共同面对的问题。

<<谈话即道路>>

书籍目录

蔡锦 没有比这再好的事情了陈染 我从来不为主义写作崔健 越来越坦诚地说自己的话丁乙 绘画是一种使自己放松的体验郭文景 音乐被生命所要求何训田 只好创新洪浩 艺术家的引诱方式金星 是舞蹈平衡了我孟京辉 你不怕停电,你也不怕黑暗牟森 戏剧就是戏剧孙甘露 你不知身在何处王兴伟 最起码,可以不当艺术家魏东 构思的时候,你不安、焦躁、毫无希望吴文光 离艺术非常遥远徐坦 列车已经出去了余华 我永远是一个先锋派张广天 站在劳动阶层这一边张海儿 拍照只是副产品张洵 什么都可以成为艺术张元 我的电影理想就是拍电影赵半狄 我喜欢模棱两可的东西

<<谈话即道路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>