

<<宣和书谱>>

图书基本信息

书名：<<宣和书谱>>

13位ISBN编号：9787535612885

10位ISBN编号：7535612881

出版时间：1999-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：潘运告

页数：380

译者：桂第子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宣和书谱&gt;&gt;

## 前言

这是一部书法著录著作，凡二十卷，著录宋徽宗时御府所藏书迹。

其中历代帝王书一卷，正书四卷，行书六卷，草书八卷，八分书一卷。

自篆书以下各有叙论，阐述各书种的源流及其变革，论说所录书家的标准和道理所在；终以制诏、诰命、补牒附录。

各卷有分目，人各一传，共立传一百九十七名书家；次为御府所藏法帖，凡一千二百四十余件，立目不录文。

此书不著编撰者名氏，《四库全书提要》以为：“宋人之书，终于蔡京、蔡卞、米芾，殆即三人所定欤？”

”并以为：“芾、京、卞书法皆工，芾尤善于辨别，均为用其所长。

故宣和之政无一可观，而赏鉴则为独绝。

”还引录蔡僚《铁围山丛谈》语说明这一点。

《丛谈》称：“所见内府书目，唐人用硬黄临二王，至三千八百余幅，颜鲁公墨迹至八百余幅。

大凡欧、虞、褚、薛及唐名臣李太白、白乐天等书字，不可胜记。

独两人则有数矣，至二王《破姜》、《洛神》诸帖，真迹殆绝。

盖亦伪多焉。

”这说明徽宗内府所藏墨迹，贗品充斥。

然经米芾辨别鉴定，“今书所载，王羲之帖仅二百四十有二，王献之帖仅八十有九，颜真卿帖仅二十有八。

盖其著于录者，亦精为汰简，鱼目之混罕矣”。

《宣和书谱》著于录者，无贗迹之累矣。

## <<宣和书谱>>

### 内容概要

《宣和书谱》是中国北宋徽宗宣和年间由官方主持编撰的宫廷所藏书法作品的著录著作。全书20卷，著录宣和时御府所藏历代法书墨迹，包括197人的1344件作品，按帝王及书体分类设卷。每种书体前有叙论，述及各种书体的渊源和发展，依次为书法家小传、评论，最后列御府所藏作品目录。

体例精善，评论精审，资料丰富。

这是一部法书著录著作，凡二十卷，著录宋徽宗时御府所藏书迹。

其中历代帝王书一卷，正书四卷，行书六卷，草书八卷，八分书一卷。

自篆书以下各有叙论，阐述各书种的源流及其变革，论说所录书家的标准和道理所在；终以制诏、诰命、补牒附录。

各卷有分目，人各一传，共立传一百九十七名书家；次为御府所藏法帖，凡一千二百四十余件，立目不录文。

<<宣和书谱>>

书籍目录

读《宣和书谱》的感想（代前言）卷一历代诸帝 后附 晋武帝 唐太宗 唐明皇 唐肃宗 唐代宗 唐德宗 唐宣宗 唐昭宗 武则天 梁太祖 梁末帝 周世宗卷二篆书叙论篆书 李阳冰 卫包 唐元度 释元雅 闪端献 王 徐铉 章友直隶书叙论 韩择木卷三正书叙论正书一 钟繇 萧思话 王僧虔 薛道衡 褚遂良 颜真卿 徐浩 元稹 李商隐 柳公权卷四正书二卷五正书三卷六正书四卷七行书叙论行书一卷八行书二卷九行书三卷十行书四卷十一行书五卷十二行书六卷十三草书叙论草书一章草附卷十四草书二卷十五草书三卷十六草书四卷十七草书五卷十八草书六卷十九草书七卷二十八分书叙论制诏告命 补牒附 叙论

<<宣和书谱>>

章节摘录

晋武帝，姓司马，讳炎字安世，文帝之子。

司马氏掌管魏国朝政，共三世了，到武帝时帝位才归他。

独江左有东吴孙皓，独揽五十九年的基业，一旦举用王浚率战舰东下，东吴唾手而得，因此天下才统一于晋。

他可谓是继承前人之志继续前人事业之主。

但以忧虑勤劳得天下，以悠闲安乐失天下。

其后东西分裂而为两晋，后世议论晋朝的优劣，都从武帝开始。

喜欢写字，对于草书尤善，下笔雄健，挟带英勇之气，果断坚定的样子，是一代宗主，但他得天下岂是拘谨于弄笔墨之末技能取胜的。

可惜不能保持终誉，而听信贾充的谗言，舍弃卫瑾的忠诚，不为长远图谋之计以遗留翼助子孙，所以为有作为的人之所沉痛地引为恨事了。

<<宣和书谱>>

编辑推荐

《宣和书谱》：中国书画论丛书

<<宣和书谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>