

<<创意水彩>>

图书基本信息

书名：<<创意水彩>>

13位ISBN编号：9787535616203

10位ISBN编号：7535616208

出版时间：2002-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘寿祥编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意水彩>>

内容概要

水彩画从西方传入中国已有上百年的历史，由于它的作画方法和意趣与传统的中国画相近，因此中国便迅速地流传开来。

水彩画在中国经历了两个大的时期，一是四五十年代在江浙一带以上海为中心的水彩画研究活动十分活跃、涌现出一大批水彩画名家，像潘思同、张眉荪、沈绍伦、雷雨等，他们的作品给人印象深刻。

当时李剑晨先生著的《怎样画水彩画》一书也影响过一代人，至今我对书中的范画还记忆犹新。

二是改革开放后，中国文艺空前大发展，水朋一艺术紧随其中，以1984年第六届全国美术作品展览为标志，五年一次的全国大展首次将水彩画引入展览，因为作者太多，作品又好，独辟了一个大展区，这将展览象征着中国水彩画的发展已步入到一个崭新的历史阶段。

本书汇集了当代中国40位中青年水彩画家的作品，以及他们的撰文。

从中可以读到他们对艺术的感受，对自己此件作品的构思和技法的讲述。

这些作品，其中既有获大奖之作，也有习作小品，但都是作者有感而发，有意之创的心爱之作。

<<创意水彩>>

书籍目录

序言梦里水乡幽青果村寨白蔷薇与蓝玫瑰栅乐在其中荷颂沙丘老林伴涛声巴黎印象荒漠中的绿老人与羊羔晨瑾莹照相·桑堆的妇女们高原牧歌初秋旅欧印象NO.2水彩速写行进中的大凉山人远古的回忆江南小镇晨雾古运河畔白族老妇青海凉风晚照水乡的船我的自行车斜阳静物秋渡过黄色红玫瑰世纪末最后一次耕耘葡萄暮归时斜阳正浓灯火秋歌鲜果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>