

<<装饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787535616463

10位ISBN编号：7535616461

出版时间：2002-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：王可君 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案设计>>

内容概要

图案是由形象、色彩、结构三者构成。

图案的表现形式和作用并且决定了它的特殊性。

其题材、内容、形状和制作过程，在广泛的实际应用中构成千变万化的组合形式，从而形成了独特的艺术风格。

图案的设计，主要从写生、变化、构成三个方面进行。

通过对自然物象的收集，提供装饰变化的依据，运用美的形对自然形态进行主观理念的归纳、简化、夸张、加强等手法，使之构成装饰形态。

图案的装饰变化在造型、构图、表现上不受自然形态的局限束缚，从而根据不同的创意和需要来构成。

实现人的理想美正是装饰图案设计的基本法则。

学习图案设计，目的是让学生从最基本的、量贴近生活的自然形态入手，发现、了解设计的基本原理，认识形式美的基本规律，进行基础图案的设计训练，掌握图案的基础知识和设计语言，培养学生的装饰表现技法，在设计过程中提高创作意识和欣赏水平。

图案的装饰设计能力是每一位设计专业学生的基本功，我希望这本书能对从事设计艺术，学习图案设计者有所帮助。

书籍目录

序花卉装饰变化单独图案纹样连续图案纹样色彩适合形单独图案色彩二方连续图案色彩四方连续图案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>