

<<念楼学短>>

图书基本信息

书名：<<念楼学短>>

13位ISBN编号：9787535617040

10位ISBN编号：7535617042

出版时间：2002年8月第1版

出版时间：湖南美术出版社

作者：钟叔河

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<念楼学短>>

### 前言

学其短，是学把文章写得短。

写得短当然不等于写得好，但即使写不好，也宁可短一些，彼此省时省力，功德无量。

汉字很难写。

尤其是刀刻甲骨，漆书竹简，不可能像今天用电脑，十几分钟就是一大版。

故古文最简约，少废话。

这是老祖宗的一项特长，不该轻易丢掉。

为了课孙，我积年抄得短文若干篇。

短的标准，是不超过一百个汉字。

现从中选出一些，略加疏解，以飨读者。

借用郑板桥的一句话：“有些好处，大家看看；如无好处，糊窗糊壁、覆瓿覆盎而已。

”如今不会用废纸糊窗糊壁封罈子盖菜碗了，就请大家往字纸桶里一丢吧。

<<念楼学短>>

内容概要

本书共收文一百九十篇，都是我爱读的文章。

这些文章分为二十个单元，每单元八至十篇。

其中除了刘献廷《南岳》百零一字，庄子《郢人》百零二字外，每篇都没有超过一百字。

有人为了一本《历代百字美文》作序时说，若要死扣字数，“这叫抬杠，或者夹缠”。

说选文不必要拘于字数，当然是对的；但既然如此，又何必标名“百字美文”，扣住一百字作为卖点呢？

其实古文中百字文甚多，我选登在报刊上的便还有两三百篇来不及收入本书，。

要标榜百字文，尽可不必拉长文来凑数。

就拿所谓《历代百字美文》来说，其作为压卷的洪秀全《全军放胆杀敌诏》，不是也没有超过一百个字么？

此类“美文”，正还大大的有呢……

<<念楼学短>>

作者简介

钟叔河，湖南省平江县人，一九三一年生。

原来以编辑为职业，业馀也搞些研究和写作，现已退休，但有时还写一点。

主要著作有：《走向世界》、《从东方到西方》、《周作人儿童杂事诗笺释》，以及散文集《书前书后》、《偶然集》、《念楼集》、《钟叔河散文》等。

<<念楼学短>>

书籍目录

自序 (一) 论语十篇 1. 师生之间 2. 逝者如斯夫 3. 剥夺不了的 4. 甚么最重要 5. 君臣父子 6. 偏激和清高  
7. 忠不忠 8. 何必使劲敲 9. 阿鲤 10. 疯子的歌 (二) 孟子九篇 1. 尴尬的王 2. 清算 3. 暴力无用 4. 何必等 5.  
有毛病 6. 读书知人 7. 杯水车薪 8. 不如无书 9. 人民重于国家 (三) 庄子十篇 1. 我是谁 2. 千万别过头 3.  
选择自由 4. 真能画的人 5. 得心应手 6. 没有对手的悲哀 7. 儒生盗暮 8. 无用之用 9. 难得解人 10. 少宣传 (四)  
左传八篇 1. 怀璧其罪 2. 政治与亲情 3. 抗旱 4. 比太阳 5. 冤大头 6. 好有好报 7. 品德更珍贵 8. 城门之  
战 (五) 国语九篇 (六) 战国策十篇 (七) 世说十篇 (八) 议论文十篇 (九) 记叙文十篇 (十) 抒情  
文九篇 (十一) 说明文十篇 (十二) 游记文十篇 (十三) 人物志十篇 (十四) 苏东坡小品 (十五) 苏  
东坡短简 (十六) 陆放翁题跋 (十七) 张岱文九篇 (十八) 王渔洋诗话 (十九) 广阳杂记选 (二十)  
郑板桥杂文后记

<<念楼学短>>

编辑推荐

《学其短》于一九九一到九四年间，在北京《新闻出版报》上登过九十六篇。那时本来是为自己女儿的女儿而写的，后来她没有学文，便中断了。

一九九九到二〇〇一年，又在南宁《出版广角》上登过二百六十六篇。

此则由于老同学刘硕良兄的怂恿。

后来刘兄离休，自己对于古文今译这件费力不讨好的事情也慢慢失去了兴趣。

又中断了……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>