

<<水粉静物表现现实技>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物表现现实技>>

13位ISBN编号：9787535618443

10位ISBN编号：7535618448

出版时间：2003-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：李志华

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物表现实技>>

内容概要

在现代美术教学中，色彩写生是绘画基础训练的重要内容，它涉及到造型能力、素描关系、构图学、透视学、色彩学等诸多方面，也是学生能否进入美术学院的重要考核标准之一。

就目前来说，水粉画是色彩基础训练的最佳画种，其自身鲜明的特点，是油画、水彩画所不能代替的。

而水粉静物写生，又是初学者熟悉水粉工具性能、培养色彩感觉能力的是最基本的手段。它特有的实用性一直深受众多人的喜爱。

本书针对大多数学生的需求，对水粉静物写生的实技作出了详细介绍说明，图文并茂。希望能对广大学生朋友及美术爱好者有所帮助、有所启迪。

<<水粉静物表现实技>>

作者简介

李志华，生于1973年9月，毕业于湖南师大艺术学院，先后供职于攸县三中、株洲市实验中学，长期从事基础美术教学、高考美术专业指导工作，有多篇论文及多幅作品获国家级、省市级奖项。

<<水粉静物表现现实技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>