

<<在艺术的背后>>

图书基本信息

书名：<<在艺术的背后>>

13位ISBN编号：9787535618962

10位ISBN编号：7535618960

出版时间：2003-8-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：孙振华

页数：242

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在艺术的背后>>

内容概要

本书作者孙振华博士曾在文学、美学、美术史论三个不同专业学习，这种教育背景决定了他的艺术评论建立在更广博的人文知识的基础上。

他的评论不仅关注艺术的本身，而且擅长对艺术现象背后所蕴藏的哲学、社会学、心理学、历史学等问题进行综合分析。

所以读他的评论，作者可能会将你带入到一个更加广阔的知识视野中，和你一起分享许多别出心裁的艺术洞见。

这本文集分为三个部分：作者近年来的艺术评论文章；有关雕塑和公共艺术的文章；以及摄影、城市规划方面的评论文章。

作者的文字清晰流畅，相信你读起来感到是在和一位老朋友品茗聊天。

<<在艺术的背后>>

作者简介

孙振华 1956年11月出生于湖北荆州市。

现为中国美术家协会会员、中国美术学院博士、国家一级美术师、深圳雕塑院院长。

华中师范大学毕业留校，1981年任艺理论教研室助教，1984年读该校文艺美学专业硕士研究生，1987年获硕士学位；1986年考入浙江美术学院（现更名为中国美

<<在艺术的背后>>

书籍目录

当代艺术与中国农民重建艺术社会学社会雕塑：一个老红军的私人生活透视“架上”走向权利的时代
走出美术馆生活在南方我们置身何地我的批评观关于文化的速度小脚、高跟鞋和女性方式走进“蓬皮杜”
梵高的耳朵与艺术史哲学世纪之憾前卫艺术的处境与反思新潮美术与“愉快的风格”坏雕塑：拆还是不拆
雕塑在民间平民的日子关于公共艺术的对话公共艺术论纲第二届青年雕塑家邀请展综述 选择：全球化状况下的积极回应从城市雕塑触摸世纪中国关于收租院当代文化视野中的中国雕塑“他们”在想什么？
——18届国际雕塑大会侧记牛、狮子、深圳人——公众的城市雕塑在香榭丽会看世界雕塑未来城市雕塑陶艺的公共性走出《四方城》谁走在城市的大路上？
尊重城市及其人民的文化

<<在艺术的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>