

<<长沙窑:大唐文化辉煌之焦点 (精装)>>

图书基本信息

书名：<<长沙窑:大唐文化辉煌之焦点 (精装)>>

13位ISBN编号：9787535619273

10位ISBN编号：7535619274

出版时间：湖南美术出版社

作者：李效伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长沙窑:大唐文化辉煌之焦点(精装)>>

内容概要

上部拙作《长沙窑珍品新考》1999年发表，于2000年获国家图书最高奖——“中国图书奖”殊荣，在文博古界、古陶瓷研究界引起较大反响。它揭开了长沙窑装饰艺术的神秘面纱，提升了长沙窑在世界古陶瓷史上的历史地位，推动了新一轮长沙窑热的兴起。

2002年长沙市申报长沙窑遗址为世界文化遗产；2003年中国古陶瓷研究会年会暨长沙窑国际研讨会即将在长沙召开；此前长沙窑研究会宣告成立；一部全面反映长沙窑研究成果的大型画册已列入2004年出版计划。

以上有关长沙窑的大事，本人是推动者和参与者。

当然，《长沙窑珍品新考》也起了一定的作用，因为它是一个新的平台。

拿起笔写第二部长沙窑专著，一是因为从1999年第一部截稿至今，又有大量资料积累，又有新的面纱被揭开，又有新的课题待研究。

二是因为我力荐和力争的长沙窑国际研讨会将在长沙召开，我拿什么礼物去见我最想见的老师们？还是再交一份作业请专家们批改吧！三是天公作美，“非典”肆虐期间我在上海做肾切除手术，病休之时正是我静下心来思索和笔耕的最好时机，其中有多少完成课题的欢愉，冲淡了病魔对躯体和精神的摧残。

但更主要的原因，是长沙窑这座伟大的艺术王国把我吞没了，它那带有异国情调的丰富的文化内涵已渗入我的血液之中。

书籍目录

前言

长沙窑与佛教文化的渊源

- (一) 以禅入画
- (二) 以禅入书法, 以禅入诗
- (二) 以禅入形
- (四) 长沙窑模印贴花纹饰中有着浓厚的佛教文化色彩

长沙窑与伊斯兰教文化的渊源

- (一) 长沙窑瓷为什么能成为“海上陶瓷之路”的天之骄子
- (二) 阿拉伯文与书法艺术
- (三) 胡壶造型的穿带壶系列
- (四) 永恒的铜红釉装饰艺术
- (五) 点彩装饰是典型的伊斯兰风格
- (六) 大写意抽象画及图案画系列
- (七) 伊斯兰风格模印贴花

长沙窑与传统文化的渊源

- (一) 长沙窑诗文的社会文化背景
- (二) 长沙窑题记的文化内涵
- (三) 长沙窑商业铭文的文化品位
- (四) 长沙窑纪年记事铭文的文化脉络
- (五) 长沙窑与酒文化
- (六) 长沙窑与茶文化
- (七) 长沙窑与灯文化
- (八) 长沙窑与世俗文化

附录

李效伟长沙窑藏品鉴赏评议会纪要

藏品评议清单

编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>