

<<侗族建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<侗族建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787535619594

10位ISBN编号：7535619592

出版时间：2004-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：张柏如

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侗族建筑艺术>>

内容概要

侗族建筑是中华之瑰宝，因坐落在湘、桂、黔三省交界的深山峡谷之地，交通不便，这种独具物色的建筑是鲜为人知。

随着当今时代的高速发展，近年相继有国内国外的专家、学者到侗乡参观考察，都惊叹不已，也撰写了一些专题报道，又有了湖南、广西两省先后出版的省内民居专著，包括侗族建筑在内，用照片、绘画和建筑结构的图文介绍，多为建筑专业学者和画家联合编撰，但不很完整。

笔者专为侗族文化探究已有17年了，先完成《侗族服饰艺术探秘》上下册专著，继续致力于侗族民俗风情和建筑研究。

综合其建筑的历史沿革与民俗风情的关系，提出自己的观点，但这种专题研究难度太大，既要建筑学的专业知识，又要有文化人类学、民俗学、考古学的基本知识及自己的亲身体会。

出于对侗族文化的尊重和爱护，自费三省周游采访、拍照、绘画、撰稿，探究侗族建筑的起源历史与民俗风情的关系，以期留下历史资料。

<<侗族建筑艺术>>

作者简介

张柏如，1928年3月，籍贯：湖南邵东。

生平事迹：1949年2月投入革命，夺取祁阳四望山警察所全部武器，宣布湘中二支队成立，任第三大队手枪队长，解放后编入湖南军区邵阳独立十六团任排长，又调任邵阳县人民政府警卫排长，1950秋转业，任邵阳13区人民政府文书，开始美术专业创

<<侗族建筑艺术>>

书籍目录

序文 侗族建筑的起源第一节 鼓楼建筑的起源与应用第二节 风雨楼的起源第三节 贵州从江县的增冲寨第四节 通道县都垒田心寨第五节 湖南通道皇都寨第六节 湖南通道县高步寨第七节 湖南通道县芋头寨第八节 侗族凉亭、井亭、寨门、地庙第九节 萨坛第十节 靖州飞山庙的历史第十一节 侗乡的戏台第十二节 建筑的装饰和木匠工具第十三节 不同节日的恋情习俗结语

<<侗族建筑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>