

<<双起翔>>

图书基本信息

书名：<<双起翔>>

13位ISBN编号：9787535620125

10位ISBN编号：7535620124

出版时间：2004-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：王连海

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双起翔>>

内容概要

双起翔，1931年生于北京满族家庭。

他从小酷爱彩塑艺术，三四岁时即到崇文门外花市一带看彩塑玩。

13岁从师其舅父李荣山学彩塑，17岁学满离师自制自销。

解放后，他到东安市场生顺祥玩具店做彩塑泥人、动物、花鸟、沙盘等。

1953年在家自产自销。

1956年合作化后，他到彩塑厂任彩塑组组长。

1964年彩塑厂与金属工艺品厂合并，成为金属工艺制胎工人。

现为北京工艺美术学会会员、民间工艺委员会会员、民间玩具研究会会员。

双起翔的师傅李荣山为民间彩塑艺人，技艺很高，作品粗犷、色彩艳丽，以民俗、人物、鸟兽为主要题材，受过花脸桂子的指点，做一些脸谱卖。

因生活所迫要多出活多卖钱，所以没时间多搜集素材。

李的作品路子虽不广，但已形成自己的独特风格。

旧北京《实报》曾写过一篇《民间泥人圣手李荣山》，言其作品风格独具，味道深沉。

双起翔不仅学到了他师傅的全部技艺，而且有了很大的发展。

多年来，他摸索了一套彩塑工艺的经验，作品多次得奖。

他对造型、纹饰、色彩都有重大的创造。

他的作品造型稳重大方，纹饰、色彩笔锋流畅，繁中求简，组色协调，不断推陈出新。

他出自北京民间艺人之家，却能虚心博取众家之长，勤于学习，努力探索，从而形成了自己的独特风格。

双起翔喜好京剧，借以观察探究京剧净角的脸谱妙处，并多方求教；搜集素材，不拘一格，也不追随某派，自己独辟蹊径。

他认为，彩塑脸谱工艺不像舞台艺术要求远效果，因此色彩对比强烈，人物纹饰夸张比较大；而彩塑脸谱不过三五寸，只在眼下欣赏，因此要求静中求动，近效果要好，色彩要协调、稳重，纹饰要细腻，线条要流畅。

他经常看戏，请戏剧界各派指点，他观察到郝寿臣、袁世海的脸型上额大、底额宽，纹饰构图比较开展，所以将彩塑脸谱两腮加宽成七分脸，使人一目了然：纹饰纹样妙处和一幅画一样。

他研究纹饰后，发现各流派各有所长，如郝寿臣扮的窦尔墩脸谱好看，纹路清晰，但色彩过跳，他将大绿色改为粉绿色，更显得装饰味足；袁世海演的张飞，勾脸精神、火爆，性格突出，他在勾画时将眉心画得简练一些，这样显得精神劲儿足；金少山勾的包公脸一团秉公正气，但双起翔也减少了黑色，使额头月牙更突出，一副清官面目；裘盛戎勾的姚期脸相稳重，徐茂公脸有正气，他就学习其长；侯玉山勾的钟馗活灵活现，用在彩塑脸谱上也不大适合，因此他将额上紫蝙蝠改为红蝙蝠，把黑胡子改为红胡子，这样效果更符合绘画要求。

就这么一改动，使钟馗在1963年行业评比中取得了一等奖。

眼睛是绘画中最讲究的一环，是人物内心活动的具体体现，是人的心灵的窗口。

所以，彩塑脸谱的眼神同样是最主要的。

有时他在画眼时，认为彩塑人物在和他说话，可见他已入画之深。

他学泥人张的点眼方法，也有自己的体会。

如曹操，过去人称奸雄，但他认为曹操是个了不起的丞相、政治家、军事家，画曹操为凤眼，眯着眼似在思索什么，而眼中亦似射出光芒，表现了曹操心计过人、勤于思考的人物形象。

泥人张徒弟郑于鹤是彩塑艺术家，他看到双起翔做的钟馗以后，认为眼神太美了，真跟看着自己一样。

这正是双起翔独到之处。

他要脸谱和他说话，也就在于两眼的视焦在一点上。

双起翔从不满足自己既得的成果。

钟馗已多次获奖，可他仍研究任伯年的钟馗画像，多次修改钟馗，使头戴官纱帽、为民除恶的判官形

<<双起翔>>

象，显得更趋完整，深得国内外观众的欢迎。

双起翔多年来研究制作泥塑人物、鸟兽作品，经常得到行业内外的称赞嘉奖。

他对金属佛像的脸型也很下功夫，并取得了很好成绩。

近六十年来，双起翔走遍北京城内外，搜集创作素材和找寻制泥塑的原料、泥土。

尤其是他将北京的泥土分为红、黄、蓝、白、黑五色，根据泥土的五种特性，分别处理，成为他得心应手的艺术创作材料。

他就这些原材料，根据不同要求，制作各种工艺美术品，近年来多次参加展览。

他的作品《万象更新象》《兔儿爷》，均被首都博物馆收藏。

泥虎、虎娃等多种作品，得到国内外艺术家好评。

双起翔的北京传统民间彩塑，是北京民间艺苑中的一朵奇葩。

作者简介

王连海，1952年出生，北京市人。
当过兵，当过工人。
现任清华大学美术学院副研究员。

学术团体：中国工艺美术学会常务理事，民间工艺美术专业委员会副主任委员，北京玩具协会常务理事，北京传统玩具研究会主任。

已出版主要著作有：《中国民间玩具简史》、《民间玩具图形》

书籍目录

第一回 卓尔不群第二回 旧京览胜第三回 回首沧桑第四回 天工开物第五回 春华秋实作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>