

<<九成宫醴泉铭>>

图书基本信息

书名：<<九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787535620415

10位ISBN编号：7535620418

出版时间：2004-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：余雪曼

页数：92

译者：林怀秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九成宫醴泉铭>>

内容概要

初学书法的人，通常先从楷书开始。

这是因为楷书具有书法的基本结构和用笔，在各种书体的书法中占有最为重要的位置。

宋代的书法学者赵子固曾经说过，楷书的入门以虞世南的《孔子庙堂碑》，或多阳询的《九成宫醴泉铭》、《化度寺碑》为好。

其中尤以《九成宫醴泉铭》作为样本是最理想的。

它的字形大、正规而端庄严谨，具备了楷书的一切特点。

在本卷中，从唐代楷书的名品《九成宫醴泉铭》中系统地选出了完好字二百八十八个，扩大为样本，进行了详细的分析和说明。

中国书画家祭雪曼先生按照书法规范，给予了恳切而完整的指导。

本书从唐代楷书名品《九成宫醴泉铭》中系统地选出了完好字二百八十八个，扩大为样本，进行了详细地分析和说明。

别附赠小画毡一条。

《书法技法讲座》丛书为日本二玄社的引进版图书，均为中国历代名帖。

日本人在书法艺术上总结前人的精髓，推陈出新，编了这套具有学术价值又有实用性的字帖，该书印刷质量上乘，每册书附有临帖的毡子，书价是日本书价的十分之一。

<<九成宫醴泉铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>