

<<颜勤礼碑>>

图书基本信息

书名：<<颜勤礼碑>>

13位ISBN编号：9787535620446

10位ISBN编号：7535620442

出版时间：2004-7

出版时间：湖南美术

作者：比田井南谷

译者：陈月吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;颜勤礼碑&gt;&gt;

## 内容概要

《书法技巧讲座》是从历代书法名家中选出各种书体、各种风格的字，将凡是认为其基本用笔、结构法适宜于学习、模仿的真迹挑选出来，作为范本。

在每卷中只限定了一种真迹，在字数较多的真迹中，为了避免学习之繁，将其技巧简约，把被视为其书法典型的完好字、或者部分，系统地精选出来排列，其他的则略去。

著名书法范本，为了让人容易学习和理解其技巧，把各真迹放大到合适的大小，并另把原尺寸的真迹也刊载上，以作对照之使。

关于技巧解说是以入门阶段的自学者为对象的。

《书法技巧讲座》的各册只是各种书体、书法风格的入门用书，因此，没有特意规定学习的顺序。

该卷作为"书法技巧讲座"的丛书，遵循其丛书的凡例构成。

所刊笔迹是从颜真卿·颜勤礼碑全文一千六百余字中挑选出典型的二八二个字，根据本卷的旨意配列的。

字帖的构成如下：

- (一) 按基本的点画，学习颜真卿楷书的最基本的点画，展示各自的风格及原尺寸拓本进行解说。
- (二) 按结构法，以明朝李淳的《大字结构八十四法》为基础，说明颜真卿书法的结构。
- (三) 按部分分类，平均一个部首选了二个字，以结构--用笔为中心进行解说。与篆书、印刷体进行对比的解说，更能理解颜氏书法的本质。
- (四) 登载原尺寸的拓本。

各文字是与原拓本相反，白底黑字，半边纸六个字构成。

字帖的反转扩大上，编者格外留心，用缜密的科学处理方法试图不损原本风格，再现颜氏书法。

关于基本点画的运笔，登载了用电动驱动器这一新的摄影法拍摄的分解照片，以便更具体地把握运笔法。

考虑到方便初学者学习结构法，每个字都写在均分为九格的红线格上。

关于颜勤礼碑的全文请参照本书出版的《中国书法选四十二·颜勤礼碑》和《中国书法入门四十二·颜勤礼碑》。

本书从《颜勤礼碑》的拓本上，严格挑选出完好的二百八十二字，将其基本用笔和结构手法，进行系统的分类解说，使读者能够完整地习得颜书之风格，另附赠小画毡一条。

本系列丛书为日本二玄社的引进版图书，均为中国历代名帖。

日本人在书法艺术上总结前人的精髓，推陈出新，编了这套具有学术价值又有实用性的字帖，该书印

<<颜勤礼碑>>

刷质量上乘，书价是日本书价的十分之一。

<<颜勤礼碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>