

<<装饰画创意设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰画创意设计>>

13位ISBN编号：9787535620507

10位ISBN编号：7535620507

出版时间：2004-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：王可君

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画创意设计>>

前言

“外师造化，中得心源”，装饰形态和其他艺术形态一样，都是客观世界在设计人头脑中反映的产物。

人们凭借花草鱼虫、飞禽走兽、风土人情及大千世界给予的无穷无尽的物象，来表达人类丰富的情感。

我们的祖先对自然形态的装饰最早源于器具的制作与加工。

装饰条件的限制形成了装饰图形造型方法。

装饰画作为一种独特的艺术形式、一种别具特色的艺术风格从古至今一直存在并随着人类的文化进步不断发展着。

取众家绘画艺术之长，在对自然形态进行去伪存真、去粗求精的过程中，装饰画是把自然为目的.把自然形态中可见和不可见的、物质和精神的经过集中与处理.综合地表现出来。

它不是自然形象的再现，而是提炼、概括了的.能体现特定境界的“第二自然”。

装饰画设计主要是将自然形态中提取的特征元素进行理顺、修饰及理想化处理.以适应设计主题要求的需要。

装饰画创意设计是艺术设计专业一门非常重要的课程.对启发学生的想像、培养学生艺术造型及审美能力起着极为重要的作用。

同时装饰画创意设计也是美术院校专业考试的主要内容之一。

它不仅能考察考生的造型、色彩基础而且能衡量学生的思维及想像能力。

<<装饰画创意设计>>

内容概要

《装饰画创意设计》主要包括了装饰画造型与构图、黑白装饰图形设计、装饰画色彩、彩色装饰画创意四个部分。

装饰画创意设计是艺术设计专业一门非常重要的课程，对启发学生的想像、培养学生艺术造型及审美能力起着极为重要的作用。

同时装饰画创意设计也是美术院校专业考试的主要内容之一，它不仅能考察考生的造型、色彩基础，而且能衡量学生的思维及想像能力。

<<装饰画创意设计>>

书籍目录

序装饰画造型与构图黑白装饰图形设计装饰画色彩彩色装饰画创意

<<装饰画创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>