

<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

图书基本信息

书名：<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

13位ISBN编号：9787535620767

10位ISBN编号：7535620760

出版时间：2004-6-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：武道湘

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

内容概要

《柳公权玄秘塔碑集字对联》为《历代著名碑帖集字创作丛书》之一。

丛书分别介绍了书法作品的形式与布局的要求，以及书法创作的方法，并对所选范字进行了详尽讲解，书后并附款识、印章的知识及格子的折法。

丛书内容丰富、系统而全面，是作者长期教学的经验总结。

丛书内容编排由浅入深，文字说明深入浅出，通俗易懂，是初学书法并欲进行书法创作者的极佳入门范本。

本书具有以下几个特点：一、所选内容健康向上，极富时代气息，其编排由浅入深，文字说明深入浅出，通俗易懂。

二、所选每一条词语或对联、诗词均采用范字加说明的形式，包括繁难范字及作品创作的书写提示。

每一类集字作品均配以相应的作品示范，图文并茂，以便于初学者在书法创作过程中作为借鉴。

三、丛书内范字皆从历代名碑名帖中精选而来，并进行适当的修正与放大。

原作中无法选集的范字，则选取其相关部首或相似范字，按原作风格进行合理的组合处理，使其与整幅作品的风格协调统一。

柳体集字作品分为“词语”、“对联”、“诗词”三册，本册为“对联”分册，共精选“四言联”至“长联”36幅，示范作品28幅，以供初学者在作品创作练习时选用。

它不仅适用于书法初学者自学，而且适用于中小学及业余书法学校教学。

<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

书籍目录

概述四言联千秋伟业；万里春风。

云水风度；松柏精神。

无边事业；有限年华。

淡泊明志；宁静致远。

惟楚有材；于斯为盛。

凤鸣盛世；龙有传人。

持松作节；与鹤为群。

五言联唯勤能补拙；尚俭可成廉。

明月松间照；清泉石上流。

同舟御风雨；万里载歌行。

英才凭自学；伟业赖人为。

大治今朝盛；中兴古国昌。

天意怜幽草；人间重晚情。

塞草连天暮；边风动地秋。

有容德乃大；无期心自安。

六言联四海人同受泽；九州水俱朝东。

和气平心处事；顶天立地做人。

岂能尽如人意；但求无愧我心。

静坐常思己过；闲谈莫论人非。

七言联洞庭波涌连天雪；长岛人歌动地诗。

气清更觉山川近；心远愈知宇宙宽。

春归大地千山秀；日照神州万木春。

有关家国书常读；无益身心事莫为。

耿直为梁千秋业；忠诚作柱万代基。

愿乘风破万里浪；甘面壁读十年书。

书到用时方恨少；事非经过不知难。

窗含西岭千秋雪；门泊东吴万里船。

云横九派浮黄鹤；浪下三吴起白烟。

衣莫如新人唯故；水不在深龙始灵。

事能知足心常乐；人到无求品自高。

八言联生是英雄，威震华夏；死为烈士，名耀域中。

饮水思源，知恩图报；观今怀古，继往开来。

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。

长 联南岸晴岚，无边春色来天地；韶峰奇峻，一代风流冠古今。

与外国民族争强，方为好汉；对自家乡亲和气，乃是英雄。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮；俱往矣，数风流人物，还看今朝。

附录

<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

章节摘录

概述 一、书法作品的形式与布局要求 书法作品形式多样，一般有竖式（中堂、条幅、对联）、横式（横幅、横披、长卷）、方形（斗方、镜片）及扇面（折扇、团扇扇面）等几大类。

中堂一般用四尺整宣书写，竖式，因其悬挂于堂屋（或客厅）的正中而得名。

作品幅面大而方整，其长宽比一般为2：1或3：2，也有用三尺整宣书写的，则称为小中堂。

条幅 一般为整宣竖向对开，竖式，形长而窄，为长条形因而称条幅。

其长宽比一般为3：1或4：1。

对联 又称楹联，俗称对子。

形式为字数相等，内容相关的两长条形竖式作品。

其大小、长宽比例均根据对联的字数而定，无一定限制。

对联分为两幅，上联在右，下联在左，上下联左右对称，天地平齐，字字对正。

落款写在上下两联的外侧，上款在上联右侧，靠上；下款在下联左侧，居中偏上，略低于上款。

横幅横式，大型方整的横幅也称横中堂。

其长宽比多为1：2与2：3之间。

若长宽比超过1：5时，也称横披；若长度有几米甚至十几米、几十米的则称为长卷。

斗方其外形基本接近正方形的作品。

其大小不定，多为小型作品，将四尺整宣横向对开（即2尺×2尺）后书写。

· · · · · ·

<<柳公权玄秘塔碑集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>