第一图书网, tushu007.com

<<郭绍纲素描基础教学>>

图书基本信息

书名：<<郭绍纲素描基础教学>>

13位ISBN编号：9787535621177

10位ISBN编号：7535621171

出版时间：2004-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：郭绍纲

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<郭绍纲素描基础教学>>

内容概要

“ 亲近自然、深入生活 ”是艺术创作的优良传统。
油画写生永远不能被彩色摄影所取代，就在于绘画作品饱含诗情画意的艺术表现力要高于机械的感光取影。
因为写生必然要发挥作者的主观能动性，有感触，有重点地选择与表现。
因画家的见识，兴致的区别，个性、风格也由此逐渐形成，并还会得到健康的发展。
写生与画照片不同之处在于；前者是从现实的空间物象中自由采撷，可以提炼、概括物象与景观的精华；后者则为平面的传移摹写，限制了观察的深入的创造力的发挥，难以获得生动而微妙的色彩关系和笔法语言的张力。
大自然的魅力无穷，作者在多年坚持风景写生中享受到的它的恩惠是多方面的。
这些作品可作为见证。
希望广大观众都能分唐朝作者的劳动收获和幸福，明眼的观众会从中发现作者作画的情感和心境，如能提出宝贵意见，显然会推动作者在艺途中的进步致远。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭绍纲，1932年生，中国油画家、艺术教育家，兼擅中国书法。
北京昌平人。
1949年考入国立北平艺专。
1953年毕业于中央美术学院绘画系，并任教于中南美术专科学校。
1955年赴俄留学，人列宾美术学院，专攻油画。
1960年至今在广州美术学院任教。
历任油系副主任、美术教育系主任、

第一图书网, tushu007.com

<<郭绍纲素描基础教学>>

书籍目录

一、总说二、立意与构图三、关于方法问题四、静物写生五、人物写生六、景物写生七、素描速写八、素描默写与记忆画九、素描临摹与复制十、素描教学法的研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com